

CURSO: DIREITO		CAMPUS: ALFENAS															
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40														
<b>DISCIPLINA: FILOSOFIA DO DIREITO</b>																	
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>																	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:</b> - Aplicar o estudo sistemático de Filosofia do Direito, comprovando que esta ciência se consagra ao estudo e crítica do Direito, quanto aos seus princípios, causas e transformações no tempo e no espaço. - Definir o pensamento de forma a realizar os ideais de justiça do bem comum, como ação organizadora, mobilizadora e transformadora. - Identificar a importância de um questionamento crítico do Direito como forma de revelar seu comprometimento com questões gnoseológicas, éticas e políticas.																	
<b>EMENTA:</b> Introdução. Panorama histórico - os clássicos da Filosofia - da antiguidade a idade contemporânea. O que é o Direito?; O Direito como união de normas primárias e secundárias. Os fundamentos de um sistema jurídico. O formalismo e o ceticismo em relação às normas. Tópicos conceituais: Direito e técnica; Direito e Moral; Direito e Justiça; Direito e Liberdade; Direito e desenvolvimento; Direito e linguagem; Direito e interpretação; Direito e lógica; Direito e Ética; Direito, história e valor; Direito, norma e sistema; Direito e Poder; Direito e Legitimidade: Práticas Jurídicas e Seus Fundamentos Sociais e Políticos; Direito e não violência; Direito e cosmopolitismo; Direito e pós-modernidade; Direito, estética e humanização; Direito, democracia e pluralismo: política democrática; Direito, sensibilidade e afeto; Direito, justiça social e pobreza; Direito, internet e participação democrática; Direito e novas tecnologias.																	
<b>METODOLOGIA:</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 50%;">Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>PBL: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Aula invertida: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>				Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	PBL: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Aula invertida: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>																
Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>																
Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																
TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>																
PBL: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																
Aula invertida: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>																
Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																
<b>RECURSOS AUXILIARES:</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 50%;">AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Projeter Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Vídeo conferência: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Lousa Eletrônica: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>				Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Projeter Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa Eletrônica: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>																
Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																
Projeter Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>																
Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>																
Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																
Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>																
Lousa Eletrônica: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																
*Ambiente Virtual de Aprendizagem																	
<b>AVALIAÇÃO:</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 50%;">Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> <td>Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </table>				Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>									
Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>																
Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>																
Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>																	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Bittar, Eduardo C. B.. <b>Curso de filosofia do direito</b> . 15. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2020. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597026528 Disponível em: . Acesso em: 01 de Fevereiro de 2022. Nader, Paulo. <b>Filosofia do direito</b> . 28. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Forense, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9786559641963 Disponível em: . Acesso em: 01 de Fevereiro de 2022. Castilho, Ricardo dos Santos. <b>Filosofia geral e jurídica</b> . 7. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9786555595000 Disponível em: . Acesso em: 01 de Fevereiro de 2022. <b>KRITERION: REVISTA DE FILOSOFIA</b> . Belo Horizonte: KRITERION: Revista de Filosofia, 2005-. ISSN 0100-512X -1981-5336. <i>versão online</i> . Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/j/kr/">https://www.scielo.br/j/kr/</a> . Acesso em: 1 fev. 2022.																	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Reale, Miguel. <b>Filosofia do direito</b> . 20. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2010. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788502136557 Disponível em: . Acesso em: 01 de Fevereiro de 2022. Nunes, Rizzatto. <b>Manual de filosofia do direito</b> . 7. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788553601660 Disponível em: . Acesso em: 01 de Fevereiro de 2022. Hart, H. L. A.. <b>O conceito de direito</b> . : WMF Martins Fortes, 2009. Zippelius, Reinhold. <b>Filosofia do direito</b> . São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2012. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788502181106 Disponível em: . Acesso em: 01 de Fevereiro de 2022.																	



SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: DIREITO		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>FILOSOFIA DO DIREITO</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>1. Epistemologia da Filosofia do Direito. 1.1. Grau do conhecimento: vulgar, científico e filosófico. 1.2. Conceito de filosofia. 1.3. Filosofia do Direito: noção, elementos e utilidade.</p> <p>2. Divisão da Filosofia do Direito. 2.1. Parte geral: ontogenoseologia jurídica. 2.2. Partes especiais: deontologia jurídica e culturologia jurídica.</p> <p>3 A Filosofia do Direito no Brasil.</p> <p>4. Tópicos conceituais.</p> <p>7. DIREITO E TÉCNICA 7.1. Direito, técnica e justiça 7.2. Direito, técnica e consumo</p> <p>8. DIREITO E MORAL: NORMAS JURÍDICAS E NORMAS MORAIS 8.1. Regras morais e regras jurídicas: o circuito do dever-ser, 8.2. Moral e Direito face a face</p> <p>9. DIREITO E JUSTIÇA, 9.1. Justiça: valor absoluto ou relativo? 9.2. Justiça e finalidade do direito</p> <p>10. DIREITO E LIBERDADE: CONTRAPONTO ENTRE PODER, NÃO-PODER E DEVER, 10.1. Sentidos de liberdade, 10.2. A liberdade social.</p> <p>11. DIREITO E DESENVOLVIMENTO: O HUMANO, O ECONÔMICO E A LIBERDADE 11.1. Desenvolvimento como liberdade 11.2. Direito, índice de desenvolvimento humano e segurança humana</p> <p>12. DIREITO E ÉTICA: O COMPORTAMENTO HUMANO EM QUESTÃO, 12.1. Diferenciando ética e moral, 12.2. A dimensão do saber ético e a dimensão do saber jurídico, 12.3. A ética e o poder de escolha, 12.4. Ética e responsabilidade profissional.</p> <p>13. DIREITO, HISTÓRIA E VALOR, 13.1. O sentido da história e a teoria tridimensional do direito, 13.2. Era nuclear e totalitarismo, 13.3. Valores: características principais, 13.4. Liberdade enquanto valorização, 13.5. Dignidade da pessoa humana, 13.6. Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948),</p> <p>14. DIREITO, NORMA E SISTEMA 14.1. A questão do sistema, 14.2. Norma jurídica, 14.3. Das várias espécies normativas, 14.4. Direito como sistema de normas, 14.5. Uma possível descrição do sistema jurídico.</p> <p>18. DIREITO E PODER: FORÇA, SANÇÃO, COERÇÃO E RELAÇÕES JURÍDICAS, 18.1. Investigando a experiência do poder.... 18.2. Direito, normalização e poder, 18.3. A relação entre poder e direito.</p> <p>19. DIREITO E LEGITIMIDADE: PRÁTICAS JURÍDICAS E SEUS FUNDAMENTOS SOCIAIS E POLÍTICOS 19.1. Política e neutralidade do jurista 19.2. Legitimidade e desobediência civil</p>			

### 19.3. Critérios para a aferição da legitimidade

#### 20. DIREITO E NÃO-VIOLÊNCIA: MINIMUM DOS POVOS,

- 20.1. O que é a não-violência,
- 20.2. Kant: à paz perpétua- uma ordem internacional não violenta,
- 20.3. Direito Internacional dos Direitos Humanos (DIDH) como minimum dos povos,
- 20.4. Gênese da norma proibitiva de guerra,
- 20.5. Declaração Universal dos Direitos Humanos de 1948 como Documento Matriz do Direito Internacional dos Direitos Humanos,
- 20.6. Histórico da proteção internacional dos direitos humanos.

#### 21. DIREITO E COSMOPOLITISMO

- 21.1. Paz e cosmopolitismo
- 21.2. Cosmopolitismo e nacionalismo
- 21.3. Ética, solidariedade global e cultura cosmopolita

#### 22. DIREITO E PÓS-MODERNIDADE

- 22.1. Modernidade e pós-modernidade
- 22.2. O momento pós-moderno
- 22.3. O debate pós-moderno
- 22.4. As mudanças no Direito: da modernidade à pós-modernidade

#### 23. DIREITO, ESTÉTICA E HUMANIZAÇÃO

- 23.1. O exercício da sensibilidade e as faculdades humanas do pensar, do sentir e do intuir
- 23.2. A reconstrução do mundo pela arte: o antipositivismo da resistência estética
- 23.3. A estética e o poder da significação
- 23.4. Estética, humanização e direito

#### 24. DIREITO, DEMOCRACIA E PLURALISMO: POLÍTICA DEMOCRÁTICA, DIVERSIDADE E DIREITOS HUMANOS

- 24.1. Estética, humanidade e diferença
- 24.2. Estética, pluralismo e dissenso
- 24.3. Diversidade, autoritarismo e direitos humanos
- 24.3. Dignidade humana, democracia pluralista e direitos humanos

#### 25. DIREITO, SENSIBILIDADE E AFETO

- 25.1. Modernidade e racionalismo: para uma crítica da razão instrumental
- 25.2. O lugar do afeto como lugar da razão: Éros, razão e biofilia
- 25.3. Razão e afeto, direito e justiça
- 25.4. Cultura e educação em direitos humanos e para os direitos humanos: a ética do cuidado e a dignidade da pessoa humana

#### 26. DIREITO, JUSTIÇA SOCIAL E POBREZA

- 26.1. Direito, dignidade e pobreza
- 26.2. O escândalo da pobreza-mundo
- 26.3. A histórica pobreza-Brasil
- 26.4. Direito e políticas sociais
- 26.5. Direito e justiça social

#### 27. DIREITO, INTERNET E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA

- 27.1. A sociedade dígito-cêntrica e a crise da liberdade
- 27.2. Ameaças na rede, segurança e o risco da impunidade virtual
- 27.3. Potencial político da Internet e a "democracia virtual"
- 27.4. A Internet, as manifestações de rua e o direito

#### 28. DIREITO E NOVAS TECNOLOGIAS

- 28.1. O Direito na Era Digital
- 28.2. A emergência do Direito Digital
- 28.3. Os novos direitos e a quinta dimensão dos direitos humanos