

CURSO: DIREITO		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 67	AULAS: 80
DISCIPLINA: TEORIA DO DIREITO			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> - Oportunizar a reflexão histórica sobre o surgimento, formação e evolução da tradição jurídica ocidental, em busca de seu próprio passado e de sua identidade, visando compreender as diversas instituições sociais e políticas surgidas desde a Antiguidade até os dias atuais; - Investigar sobre os povos que mais contribuíram para a formação das instituições jurídicas que hoje disciplinam o convívio social do homem em sociedade na tradição ocidental em confronto com a tradição jurídica não-ocidental; - Problematicar o Direito como fenômeno sociocultural no contexto local e global; contribuir para a formação de um conhecimento transversal e transdisciplinar; - Discutir os conceitos introdutórios à ciência do direito que ainda vigoram no direito brasileiro. - Perceber a que tipo de racionalidade o direito recorre para justificar-se enquanto ciência. - Apresentar os principais conceitos que aproximam e diferenciam a Ciência do Direito das demais Ciências Sociais e Humanas; - Distinguir o direito dentre outras experiências normativas da vida em comunidade; - Esclarecer alguns marcos do método científico para uma introdução às ciências normativas; - Desenvolver os temas e problemas centrais da Ciência do Direito para possibilitar o aporte teórico para a dogmática jurídica. 			
EMENTA: PARTE I - HISTÓRIA DO DIREITO: CONCEITOS E PRINCÍPIOS DA ANÁLISE HISTÓRICA. DIREITO PRIMITIVO. SISTEMAS DE DIREITO. DIREITO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA: GRÉCIA E ROMA. A MODERNIDADE: O SURGIMENTO DAS CONCEPÇÕES CIENTÍFICAS E SEUS EFEITOS SOBRE O DIREITO. O SISTEMA JURÍDICO BRASILEIRO: SUA FORMAÇÃO E EVOLUÇÃO. PARTE II - TEORIA DO DIREITO: DIREITO E SOCIEDADE. NORMA JURÍDICA. INTERPRETAÇÃO E HERMENÊUTICA. ORDENAMENTO JURÍDICO. HISTORICIDADE E NOVOS PARADIGMAS DA CULTURA JURÍDICA CONTEMPORÂNEA.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Aula invertida: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Projeter Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Álbuns Seriadados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Vídeo conferência: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Prancheta Digitalizadora: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Ferraz Junior, Tércio Sampaio. Introdução ao estudo do direit. 11. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597021417 Disponível em: . Acesso em: 31 de Janeiro de 202.			
Nader, Paulo. Introdução ao estudo do direito. 44. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Forense, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9786559642755 Disponível em: . Acesso em: 04 de Agosto de 2022.			
Mascaro, Alysson Leandro Barbate. Introdução ao estudo do direito. 8. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9786559771363 Disponível em: . Acesso em: 04 de Agosto de 2022.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Bagnoli, Vicente. Introdução à história do direi. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2014.			
Wolkmer, Antônio Carlos. História do direito - tradição no ocidente e no Brasil. 11. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Forense, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788530987305 Disponível em: . Acesso em: 31 de Janeiro de 202.			

Gusmão, Paulo Dourado de. **Introdução ao estudo do direito**. 49. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Forense, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788530979768 Disponível em: . Acesso em: 16 de Fevereiro de 2.

Soares, Ricardo Maurício Freire. **Elementos de teoria geral do d.** 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2016. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788547216955 Disponível em: . Acesso em: 16 de Fevereiro de 2.

Vesting, Thomas. **Teoria do direito - uma introdução**. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2015. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788502619623 Disponível em: . Acesso em: 16 de Fevereiro de 2.

Venosa, Sílvio de Salvo. **Introdução ao estudo do direito**. 7. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9786559771073 Disponível em: . Acesso em: 04 de Agosto de 2022.

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 67	AULAS: 80
CURSO: DIREITO		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: TEORIA DO DIREITO			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
PARTE I: HISTÓRIA DO DIREITO			
1.1. CONCEITOS E PRINCÍPIOS DA ANÁLISE HISTÓRICA: – INTRODUÇÃO: HISTÓRIA, HISTORICIDADE E HISTÓRIA DO DIREITO			
1.2. DIREITO PRIMITIVO			
1.3. SISTEMAS DE DIREITO			
1.4. DIREITO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA: GRÉCIA E ROMA			
1.5. A MODERNIDADE: O SURGIMENTO DAS CONCEPÇÕES CIENTÍFICAS E SEUS EFEITOS SOBRE O DIREITO			
1.6. O SISTEMA JURÍDICO BRASILEIRO: SUA FORMAÇÃO E EVOLUÇÃO			
PARTE II: TEORIA DO DIREITO			
UNIDADE I – DIREITO E SOCIEDADE			
1. A ciência jurídica: o direito enquanto fenômeno social.			
2. O direito positivo e o direito natural			
3. Fontes do direito: conceitos e espécies			
4. A teoria tridimensional do direito: fato, valor social e norma jurídica			
UNIDADE II – NORMA JURÍDICA			
1. Estrutura da norma jurídica			
2. A aplicação da norma jurídica			
3. A validade da norma: existência, vigência e eficácia			
UNIDADE III – INTERPRETAÇÃO E HERMENÊUTICA			
1. Hermenêutica jurídica: conceitos			
2. A operacionalidade da hermenêutica jurídica: função social			
3. Correntes dogmática e zetética do direito			
4. Principais escolas hermenêuticas			
5. Métodos hermenêuticos de interpretação do direito e seus efeitos.			
UNIDADE IV – ORDENAMENTO JURÍDICO			
1. Noções de ordenamento jurídico: Hans Kelsen e Norberto Bobbio			
2. Sistema de normas: princípios e regras			
3. O direito intertemporal: o problema das lacunas			
4. A Lei de Introdução às Normas de Direito Brasileiro: considerações gerais e aplicabilidade			
5. Integração da norma jurídica: analogia, costumes e princípios gerais de direito			