

CURSO: DIREITO		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 17	AULAS: 20

**DISCIPLINA: TRABALHO DE CURSO I**

**PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- Produzir conhecimento científico;
- Empregar métodos, técnicas e procedimentos científicos;
- Organizar e registrar o conhecimento científico produzido;
- Elaborar projeto de pesquisa;
- Executar normas de publicação de trabalhos científicos;
- Defender hipóteses levantadas no planejamento da pesquisa.

**EMENTA:** Conhecimento científico. História da ciência. Objeto de investigação das ciências sociais aplicadas. Normas de elaboração e divulgação de trabalhos científicos. Motivação da pesquisa. Planejamento da pesquisa. Plano de trabalho. Revisão de literatura. Apresentação gráfica do projeto de pesquisa. TCC: monografia, apresentação e defesa. Validação das propostas de pesquisa.

<b>METODOLOGIA:</b>	Exposição Dialogada:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	Estudo de caso:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminário:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	Painel:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
	PBL:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	PBLe:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming):	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>

<b>RECURSOS AUXILIARES:</b>	Computador:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	AVA*:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
	Projektor Multimídia :	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	Lousa:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	Internet:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	Laboratório:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>

\*Ambiente Virtual de Aprendizagem

<b>AValiação:</b>	Discursiva:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	Prática:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>					

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

SWERTS, Mário Sérgio (Org.). **Manual para elaboração de trabalhos científicos** - .. Alfenas: UNIFENAS, 2014.

Mezzaroba, Orides. **Manual de metodologia da pesqu.** 8. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788553611560 Disponível em: . Acesso em: 30 de Julho de 2020.

Medeiros, João Bosco. **Como escrever textos - gêneros e sequências textuais.** São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597011135 Disponível em: . Acesso em: 30 de Julho de 2020.

Queiroz, Rafael Mafei Rabelo. **Metodologia da pesquisa em dir - técnicas e abordagens para elaboração de monografias, dissertações e teses.** 2. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788553615544 Disponível em: . Acesso em: 30 de Julho de 2020.

**REVISTA DA FACULDADE DE DIREITO DA UFMG.** Belo Horizonte - MG: UFMG, 1894-2019. ISSN 19841841. *versão online.* Disponível em: <https://www.direito.ufmg.br/revista/index.php/revista>. Acesso em: 25 set. 2019.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

Henriques, Antônio. **Prática da linguagem jurídica - solução de dificuldades, expressões latinas.** 5. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2008. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788522466740 Disponível em: . Acesso em: 30 de Julho de 2020.

Henriques, Antônio. **Monografia no curso de direito - trabalho de conclusão de curso.** 8. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2014.

Aguillar, Fernando Herren. **Metodologia da ciência do dire.** 5. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2014. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788522491124 Disponível em: . Acesso em: 30 de Julho de 2020.

Nunes, Rizzatto. **Manual da monografia jurídica.** 12. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788553600861 Disponível em: . Acesso em: 30 de Julho de 2020.

**REVISTA DIREITO GV.** São Paulo - SP: Direito GV, 2005-2019. ISSN 2317-6172. *versão online.* Disponível em:



SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 17	AULAS: 20
CURSO: DIREITO		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>TRABALHO DE CURSO I</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>1. Conhecimento científico: recordando os principais conceitos.</p> <p>2. Historia da ciência: ciência grega; ciência moderna; ciência contemporânea.</p> <p>3. Objeto de investigação das ciências sociais aplicadas. Ciência jurídica e fontes de produção do conhecimento respectivo.</p> <p>4. Normas de elaboração e divulgação de trabalhos científicos.</p> <p>5. Motivação da pesquisa: problema e recorte temático; relevância jurídica e/ou social e pertinência; objetivos.</p> <p>6. Planejamento da pesquisa: etapas; metodologia.</p> <p>7. Plano de trabalho: sumário provisório e cronograma de atividades.</p> <p>8. Revisão de literatura: registros preliminares (fichamentos; condensados ou resumos). Normas de elaboração das referências bibliográficas.</p> <p>9. Projeto de pesquisa.</p> <p>10. Orientações para apresentação gráfica do projeto de pesquisa: elementos pré-textuais.</p> <p>11. Elementos textuais do projeto de pesquisa: apresentação do assunto e delimitação do tema; justificativa; objetivos; referenciais teóricos; metodologia; plano de trabalho; plano de execução; levantamento bibliográfico.</p> <p>12. Orientações para apresentação gráfica do projeto de pesquisa: elementos pós-textuais.</p> <p>13. Orientações para a apresentação gráfica (monografia) e oral (apresentação e defesa) do trabalho de conclusão de curso.</p> <p>14. Validação das propostas de pesquisa: apresentação gráfica, apresentação oral e defesa do projeto de pesquisa pelos alunos.</p>			