

CURSO: DIREITO		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 67	AULAS: 80

DISCIPLINA: DIREITO PROCESSUAL PENAL III

PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- Analisar, de forma crítica, os institutos do processo penal e o respeito de suas categorias jurídicas próprias.
- Utilizar o raciocínio jurídico para interpretar a Lei Processual Penal;
- Formar profissionais aptos a defesa dos valores e princípios gerais do direito, com senso de justiça, respeito, ética e moral;
- Compreender a função social do Direito Processual Penal, sua formação e orientação para as práticas processuais penais;
- Identificar os princípios do Processo Penal e momentos para sua aplicação;
- Desenvolver reflexão científica motivadora da produção de conhecimentos jurídicos ensejadores de novos processos de criação do direito.
- Analisar e apresentar soluções de estudos de casos, sob a ótica da acusação e da defesa;
- Produzir peças práticas profissionais.

EMENTA: Processo e Procedimento. Dos procedimentos em espécie. Procedimento comum: Ordinário, Sumário e Sumaríssimo. Transação Penal e Suspensão Condicional do Processo. Dos Procedimentos especiais: Do procedimento relativo ao processo de competência do Tribunal do Júri. Do Procedimento Especial dos Crimes cometidos por Organização Criminosa Lei 12.850/13. Do Procedimento da Lei de Drogas: (Lei 11.343/06). Do Procedimento dos Crimes praticados por Servidores Públicos contra a administração em geral. Do Procedimento dos Crimes contra a honra. Das Nulidades.

METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Painel:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming):	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>

RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeter Multimídia :	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>

*Ambiente Virtual de Aprendizagem

AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Prática:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>			

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Pacelli, Eugênio. **Curso de processo penal**. 25. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597026962 Disponível em: . Acesso em: 05 de Agosto de 2021.

Lopes Junior, Aury. **Direito processual penal**. 18. ed. : Saraiva Jur, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 978655590005 Disponível em: . Acesso em: 05 de Agosto de 2021.

Nucci, Guilherme de Souza. **Manual de processo penal**. 2. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Forense, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9786559640119 Disponível em: . Acesso em: 05 de Agosto de 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Marcão, Renato. **Curso de processo penal**. 7. ed. : Saraiva Jur, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 978655594485 Disponível em: . Acesso em: 05 de Agosto de 2021.

Capez, Fernando. **Curso de processo penal**. 28. ed. : Saraiva Jur, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 978655595895 Disponível em: . Acesso em: 05 de Agosto de 2021.

Avena, Norberto. **Processo penal**. 13. ed. São Paulo - SP - Brasil: Método, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788530992767 Disponível em: . Acesso em: 05 de Agosto de 2021.

Mougenot, Edilson. **Curso de processo penal**. 13. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788553610631 Disponível em: . Acesso em: 31 de Julho de 2020.

Brito, Alex Couto de. **Processo penal brasileiro**. 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN

9788597020403 Disponível em: . Acesso em: 31 de Julho de 2020.

JARDIM, Afranio Silva; AMORIM, Pierre Souto Maior Coutinho. **Direito Processual Penal - Estudos e Pareceres**. 15. ed. Rio de Janeiro: Juspodium, 2018.

BADARÓ, Gustavo Henrique. **Processo Penal - ..** 8. ed. São Paulo: RT, 2020.

Brito, Alexis Couto de. **Processo penal brasileiro**. 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597020403 Disponível em: . Acesso em: 31 de Julho de 2020.

RANGEL, Paulo. **Direito Processual Penal - ..** 28. ed. São Paulo: Atlas, 2020.

NUCCI, Guilherme de Souza. **Pacote Anticrime Comentado - Direito procesual penal**. 1. ed. São Paulo: Forense, 2020.

Lopes Junior, Aury. **Fundamentos do processo penal - introdução crítica**. 7. ed. : Saraiva Jur, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9786555593020 Disponível em: . Acesso em: 05 de Agosto de 2021.

Nucci, Guilherme de Souza. **Código de Processo Penal comen**. 20. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Forense, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788530993474 Disponível em: . Acesso em: 05 de Agosto de 2021.

Pacelli, Eugênio. **Comentários ao Código de Proce**. 13. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2021. Ebook. (1 recurso online).

ISBN 9788597027020 Disponível em: . Acesso em: 05 de Agosto de 2021.

Campos, Walfredo Cunha. **Tribunal do júri - teoria e prática**. 6. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597017724 Disponível em: . Acesso em: 05 de Agosto de 2021.

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 67	AULAS: 80
CURSO: DIREITO		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: DIREITO PROCESSUAL PENAL III			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. PROCESSO E PROCEDIMENTO</p> <p>1.1 Trilogia do Processo</p> <p>1.2 Sistemas processuais</p> <p>1.3 Processo x procedimento</p> <p>1.4 Classificação dos Procedimentos</p> <p>1.3.1 Procedimentos: comum e especial e suas divisões</p> <p>2. PROCEDIMENTO COMUM ORDINÁRIO.</p> <p>2.1 Conceito. Quadro geral da sequência de atos.</p> <p>2.2 Rejeição da denúncia ou da queixa: hipóteses/ consequências do não recebimento e do recebimento.</p> <p>2.3 Resposta à acusação: conteúdo</p> <p>2.4 Absolvição sumária: hipóteses</p> <p>2.5 Audiência de instrução e julgamento: testemunhas, procedimento, prazos, requerimentos, alegações finais, ata da audiência.</p> <p>3. PROCEDIMENTO COMUM SUMARIO</p> <p>3.1 Conceito.</p> <p>3.2 Quadro geral da sequência de atos.</p> <p>4. DO PROCEDIMENTO COMUM SUMARÍSSIMO</p> <p>4.1 Lei 9.099/95: particularidades do juizado especial criminal</p> <p>4.2 Fase preliminar. Transação Penal</p> <p>4.3 AIJ. Quadro Geral</p> <p>4.4 SUSPENSÃO CONDICIONAL DO PROCESSO. Requisitos.</p> <p>4.5 Proposta, aceitação e homologação. Condições.</p> <p>4.6 Revogação da Suspensão Condicional do Processo. Extinção.</p> <p>5. PROCEDIMENTO RELATIVO AO PROCESSO DE COMPETÊNCIA DO TRIBUNAL DO JÚRI</p> <p>5.1 Cabimento e conceito</p> <p>5.2 Origem histórica do Tribunal do Júri</p> <p>5.3 Princípios que regem</p> <p>5.4 Procedimento</p> <p>5.4.1 Da acusação e da instrução preliminar</p> <p>5.4.2 Da pronúncia, impronúncia e absolvição sumária</p> <p>5.4.3 Da preparação do processo para julgamento em plenário</p> <p>5.4.4 Do alistamento dos jurados</p> <p>5.4.5 Do desaforamento</p> <p>5.4.6 Da organização da pauta</p> <p>5.5.7 Do sorteio e da convocação dos jurados</p> <p>5.6.8 Da instrução em plenário</p> <p>5.7.9 Dos debates</p> <p>5.8.10 Do questionário e sua votação</p> <p>6. DOS PROCEDIMENTOS ESPECIAIS</p> <p>6.1 Do processo e do julgamento dos crimes de responsabilidade dos funcionários públicos</p> <p>6.2 Do processo e do julgamento dos crimes de calúnia e injúria, de competência do juiz singular</p> <p>6.3 Do processo e do julgamento dos crimes contra a propriedade imaterial</p> <p>7. DO PROCEDIMENTO DA LEI DE DROGAS: particularidades</p> <p>8. DO PROCEDIMENTO ESPECIAL DOS CRIMES COMETIDOS POR ORGANIZAÇÃO CRIMINOSA LEI 12.850/13: particularidades</p> <p>10. DAS NULIDADES</p> <p>10.1 Conceito</p> <p>10.2 Atos inexistentes e irregulares</p> <p>10.3 Princípio geral das nulidades</p> <p>10.4 Nulidade em inquérito policial</p> <p>10.5 Nulidades absolutas e relativas</p> <p>10.6 Rol do art. 564: exemplificativo</p>			

10.7 Reconhecimento da nulidade
10.8 Oportunidade para alegar nulidades
10.9 Convalidação das nulidades relativas
10.10 Renovação ou retificação do ato anulado.