

| | | | |
|---|--|---|---|
| CURSO: ODONTOLOGIA | | CAMPUS: ALFENAS | |
| SEMESTRE: 2 | ANO: 2022 | C/H: 33 | AULAS: 40 |
| DISCIPLINA: FLUXO DIGITAL NA ODONTOLOGIA | | | |
| PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: | | | |
| Identificar e entender os processos do fluxo digital na Odontologia. | | | |
| Identificar vantagens e desvantagens do fluxo digital em comparação ao fluxo analógico. | | | |
| Comparar os processos do fluxo digital com o fluxo analógico. | | | |
| Identificar sistemas e ferramentas do fluxo digital na Prótese, Implantodontia, Ortodontia, Endodontia e Estética. | | | |
| Entender os conceitos básicos de documentação e fotografia aplicada à Odontologia. | | | |
| EMENTA: Ferramentas do fluxo digital aplicadas na disciplina de Prótese Dentária. Ferramentas do fluxo digital aplicadas na disciplina de Ortodontia. Ferramentas do fluxo digital aplicadas na disciplina de Endodontia. Ferramentas do fluxo digital aplicadas na disciplina de Implantodontia. Moldagem digital. Planejamento digital. Fotografia Odontológica. Escaneamento. Impressora 3D. Alinhadores ortodônticos. | | | |
| METODOLOGIA: | Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Aula invertida: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | | |
| | Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| RECURSOS AUXILIARES: | Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Atividades clínicas: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | Projektor Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| | Manequins: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | | |
| | Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| *Ambiente Virtual de Aprendizagem | | | |
| AVALIAÇÃO: | Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | |
| | Oral: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA: | | | |
| Rocha, Paulo Vicente Barbosa da. Todos os passos da prótese sobre implante - do planejamento ao controle posterior . Nova Odessa - SP - Brasil: Napoleão, 2012. | | | |
| Silva, Adriana Fernandes da. Dentística restauradora - do planejamento à execução . São Paulo - SP - Brasil: Santos, 2016. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788527728782 Disponível em: . Acesso em: 25 de Agosto de 2022. | | | |
| Fenyo-Pereira, Marlene. Radiologia odontológica e imaginologia . 3. ed. São Paulo - SP - Brasil: Santos, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788527737388 Disponível em: . Acesso em: 25 de Agosto de 2022. | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: | | | |
| Machado, Cesário Ramos. Fotografia clínica em odontologia . São Paulo - SP - Brasil: Sarvier, 1998. | | | |
| Pegoraro, Luiz Fernando. Prótese fixa - bases para o planejamento em reabilitação oral . 2. ed. São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, 2013. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536701820 Disponível em: . Acesso em: 25 de Agosto de 2022. | | | |
| Watanabe, Plauto Christopher Aranha. Radiologia oral - texto e atlas . Barueri - SP - Brasil: Manole, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9786555766653 Disponível em: . Acesso em: 25 de Agosto de 2022. | | | |
| Vellini-Ferreira, Flávio. Ortodontia - diagnóstico e planejamento clínico . 7 ed. ed. São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, c 2008. | | | |
| Palacin, Vitché. Fotografia - teoria e prática . São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2008. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788502175327 Disponível em: . Acesso em: 25 de Agosto de 2022. | | | |

| | | | |
|--|-----------|-----------------|-----------|
| SEMESTRE: 2 | ANO: 2022 | C/H: 33 | AULAS: 40 |
| CURSO: ODONTOLOGIA | | CAMPUS: ALFENAS | |
| DISCIPLINA: FLUXO DIGITAL NA ODONTOLOGIA | | | |
| PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | |
| CONTEÚDOS | | | |
| <p>1 INTRODUÇÃO AO FLUXO DIGITAL</p> <p>1.1 História e evolução</p> <p>1.2 Conceitos do fluxo digital (CAD/CAM)</p> <p>1.3 Vantagens e desvantagens</p> <p>1.4 Objetivos da moldagem e obtenção de modelos</p> <p>1.5 Escaneamento intraoral</p> <p>1.6 Impressão 3D, prototipagem, usinagem.</p> <p>2 FOTOGRAFIA ODONTOLÓGICA</p> <p>2.1 Importância da fotografia na Odontologia</p> <p>2.2 Documentação</p> <p>2.3 Protocolo fotográfico</p> <p>2.4 Equipamento fotográfico</p> <p>2.5 Configurações básicas da câmera fotográfica</p> <p>2.6 Planejamento Digital do Sorriso</p> <p>3 MOLDAGEM DIGITAL X MOLDAGEM ANALÓGICA</p> <p>3.1 Comparação entre as técnicas de moldagem</p> <p>3.2 Escaneamento intraoral</p> <p>4 FERRAMENTAS DO FLUXO DIGITAL EM ODONTOLOGIA</p> <p>4.1 Ferramentas e utilização do fluxo digital para Ortodontia</p> <p>4.2 Ferramentas e utilização do fluxo digital para Prótese/Odontologia estética</p> <p>4.3 Ferramentas e utilização do fluxo digital para Endodontia</p> <p>4.4 Ferramentas e utilização do fluxo digital para Implantodontia</p> <p>5. DIFERENTES SISTEMAS DO FLUXO DIGITAL</p> <p>5.1 Sistema 3Shape</p> <p>5.2 Sistema Dentsply- Sirona (CEREC/Primescan)</p> <p>5.3 Sistema Itero</p> <p>5.4 Exocad</p> | | | |