

CURSO: ODONTOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 67	AULAS: 80
DISCIPLINA: DENTÍSTICA I			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Associar a doença cárie às suas sequelas e à definição dos tipos de preparos cavitários. Identificar os tipos de preparos cavitários e os materiais restauradores diretos. Realizar os preparos cavitários e restaurações em resina.			
EMENTA: Cariologia e aspectos clínicos da cárie dental. Instrumentais em Dentística. Classificação e nomenclatura de cavidades. Princípios biomecânicos do preparo cavitário. Isolamento do campo operatório. Proteção do complexo dentina-polpa. Sistemas de matrizes e cunhas. Aplicação clínica do sistemas adesivos. Seleção de cor para restaurações estéticas. Restaurações estéticas para dentes anteriores. Restaurações estéticas para dentes posteriores. Acabamento e polimento das restaurações diretas.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Aula invertida: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Manequins: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Múltipla escolha: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Oral: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Trabalhos de pesquisa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: Baratieri, Luiz Narciso. <b>Odontologia restauradora - fundamentos e técnicas</b> . São Paulo - SP - Brasil: Santos, 2010. Conceição, Ewerton Nocchi. <b>Dentística, saúde e estética</b> . 2 ed. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Artmed, 2007. Silva, Adriana Fernandes da. <b>Dentística restauradora - do planejamento à execução</b> . São Paulo: Santos Editora, 2016. Mondelli, José. <b>Fundamentos de dentística oper.</b> 2. ed. São Paulo - SP - Brasil: Santos, 2017. Baratieri, Luiz Narciso. <b>Odontologia restauradora - fundamentos &amp; técnicas</b> . São Paulo - SP - Brasil: Santos, 2010.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: Baratieri, Luiz Narciso. <b>Dentística - procedimentos preventivos e restauradores</b> . Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Quintessence, 2000. Baratieri, Luiz Narciso. <b>Odontologia restauradora - fundamentos e possibilidades</b> . São Paulo - SP - Brasil: Santos, 2002. Anusavice, Kenneth J.. <b>Phillips materiais dentários</b> . 11 ed. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Elsevier, 2005. Van Noort, Richard. <b>Introdução aos materiais dentá</b> . 3. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Elsevier, 2010. <b>JOURNAL OF ADHESIVE DENTISTRY</b> . Alemanha: Quintessence, 2000-2019. ISSN 1757-9988. <i>versão online</i> . Disponível em: www.jadquintessenz.de. Acesso em: 6 jul. 2019.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 67	AULAS: 80
CURSO: ODONTOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: DENTÍSTICA I			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>1. CARIOLOGIA E ASPECTOS CLÍNICOS DA CÁRIE DENTAL</p> <p>1.1. Aspecto social da cárie dentária</p> <p>1.2. A cárie e as sequelas nos dentes</p> <p>1.3. Diferenças na propagação de cárie em esmalte e dentina</p> <p>2. INSTRUMENTAIS EM DENTÍSTICA</p> <p>2.1. Montagem de mesa clínica</p> <p>2.2. Identificação dos diversos instrumentos usados e suas aplicações</p> <p>3. CLASSIFICAÇÃO E NOMENCLATURA DE CAVIDADES</p> <p>3.1. Diferenças entre os preparos para amálgama e resina</p> <p>3.2. Definição das partes constituintes de um preparo cavitário</p> <p>3.3. Classificação de Black</p> <p>4. PRINCÍPIOS BIOMECÂNICOS DO PREPARO CAVITÁRIO</p> <p>4.1. Finalidades e regras preparo cavitário</p> <p>4.2. Tempos operatórios</p> <p>5. ISOLAMENTO DO CAMPO OPERATÓRIO</p> <p>5.1. -Indicações do uso do isolamento absoluto</p> <p>5.2. Materiais e instrumentais usados</p> <p>5.3. Técnicas de isolamento absoluto</p> <p>5.4. Isolamento relativo</p> <p>5.5. Meios alternativos para controle de saliva</p> <p>6. PROTEÇÃO DO COMPLEXO DENTINA-POLPA</p> <p>6.1. Reação pulpar frente ao preparo cavitário e à cárie</p> <p>6.2. Materiais usados para proteção pulpar direta e indireta</p> <p>6.3. Proteção pulpar direta e indireta</p> <p>6.4. Tratamento expectante</p> <p>7. SISTEMAS DE MATRIZES E CUNHAS</p> <p>7.1. Matrizes para restaurações proximais em amálgama e resina</p> <p>8. APLICAÇÃO CLÍNICA DOS SISTEMAS ADESIVOS.</p> <p>8.1. Substrato dentina e esmalte</p> <p>8.2. Tipos de sistemas adesivos</p> <p>8.3. Sensibilidade pós-operatória</p> <p>9. SELEÇÃO DE COR PARA RESTAURAÇÕES ESTÉTICAS</p> <p>9.1. Dimensões de cor e luz</p> <p>9.2. Tipos de resinas compostas</p> <p>9.3. Escalas para referência de cor</p> <p>9.4. Aplicação clínica da seleção de cor</p> <p>10. RESTAURAÇÕES ESTÉTICAS PARA DENTES ANTERIORES</p> <p>10.1. Classificação das resinas compostas</p> <p>10.2. Preparos e restaurações classe III, IV e V</p> <p>10.3. Técnicas restauradoras</p> <p>11. RESTAURAÇÕES ESTÉTICAS PARA DENTES POSTERIORES</p> <p>11.1. Preparos e restaurações classe I e II</p> <p>11.2. Aplicação dos sistemas de matrizes</p> <p>11.3. Aplicação da Odontologia minimamente invasiva</p> <p>12. ACABAMENTO E POLIMENTO PARA RESTAURAÇÕES DIRETAS</p> <p>12.1. Diferenças entre acabamento e polimento</p> <p>12.2. Acabamento e polimento em restaurações em amálgama e resina</p> <p>13. FINALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DAS RESTAURAÇÕES EM RESINA COMPOSTA</p> <p>13.1. Repolimento de restaurações diretas</p> <p>13.2. Reparo em restaurações de amálgama e resina.</p>			