

CURSO: DIREITO		CAMPUS: DIVINÓPOLIS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40

DISCIPLINA: PROPRIEDADE INTELECTUAL

PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

Identificar a natureza jurídica, os meios e objetos de proteção. Estudar sobre patentes, procedimentos junto ao INPI. Estudar ainda marcas, desenho industrial, programas de computador. Estudar ainda os destaques da legislação.

EMENTA: Introdução ao estudo de propriedade industrial. Natureza jurídica. Meio e objetos de proteção. Patentes. Instituto nacional de propriedade industrial – INPI. Titularidade. Invenção. Patente de invenção. Procedimento do INPI. Requisitos da patente. Exclusões. Das invenções e dos modelos de utilidade não patenteáveis. Direitos decorrentes de patente. Proteção de usuários de boa-fé anteriores à concessão da patente (direito de precedência ou preferência). Licença compulsória. Extinção. Nulidade da patente. Certificado de adição de invenção. Patente pipeline (patentes de revalidação, patentes estrangeiras ou patentes de importação). Marcas. Classificação das marcas. Requisitos para registro de marca. Prioridade. Dos Requerentes de Registro. 4.5 Dos Direitos Sobre A Marca. Procedimento no INPI. Direito de prioridade e Direito de preferência: marca, desenho industrial, invenção e modelo de utilidade. Sistema de registro marcário adotado pelo Brasil. Princípios Contrato de licença de uso de marca. 4.14 Extinção dos direitos sobre a marca. Nulidade da marca. Degeneração das marcas (Vulgarização das marcas. Teoria do significado secundário da marca (secondary meaning ou teoria da distintividade adquirida)..Desenho industrial. Requisitos para o registro do desenho industrial. Novidade. Extinção. Obras de Arte. Indicação Geográfica. Modelo de Utilidade. Destaques da legislação

METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	Estudo de caso:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	
	Trabalho de grupo:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>		Seminário:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>		Painel:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	TBL:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>		Fórum/Chat:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
	PBL:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>		PBLe:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>		Tempestade Cerebral (Brainstorming)	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>		Dramatização/ Role Play	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>

RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	AVA*:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	Atividades clínicas:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
	Projeter Multimídia :	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	Lousa:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	Internet:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	Laboratório:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>

*Ambiente Virtual de Aprendizagem

AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	Prática:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa:	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO	<input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO	<input checked="" type="checkbox"/>					

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ULHOA COELHO, fabio. **MANUAL DO DIREITO COMERCIAL - MANUAL DO DIREITO COMERCIAL**. 28. ed. SÃO PAULO: SARAIVA, 2013.

FAZZIO JUNIOR, WALDO. **MANUAL DE DIREITO COMERCIAL - MANUAL DO DIREITO COMERCIAL**. SÃO PAULO: ATLAS, 2018.

VIDO, ELISABETE. **CURSO DE DIREITO EMPRESARIAL - CURSO DE DIREITO EMPRESARIAL**. 6. ed. SÃO PAULO: REVISTA DOS TRIBUNAIS, 2018.

Silveira, Newton. **Propriedade intelectual - propriedade industrial, direito de autor, software, cultivares, nome empresarial, título de estabelecimento, abuso de patentes**. 6. ed. Barueri - SP - Brasil: Manole, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788520457535 Disponível em: . Acesso em: 29 de Agosto de 2022.

Mamede, Gladston. **Manual de direito empresarial**. 15. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9786559770151 Disponível em: . Acesso em: 29 de Agosto de 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CG, BRITO. **A COMPLEXA PENHORA, AVALIAÇÃO E EXPROPRIAÇÃO DE MARCA - A COMPLEXA PENHORA, AVALIAÇÃO E EXPROPRIAÇÃO DE MARCA**. 38. ed. SÃO PAULO: REVISTA DE PROCESSO, 2013.

A G G, FROES. **A CONSTRUÇÃO TRIDIMENSIONAL DA LEI DE PROPRIEDADE INDUSTRIAL - A CONSTRUÇÃO TRIDIMENSIONAL DA LEI DE PROPRIEDADE INDUSTRIAL**. 10. ed. BELO HORIZONTE: REVISTA JURIDICA DO

MINISTERIO PUBLICO ESTADO MINAS GERAIS, 2011.

Sousa, Almir Ferreira de. **Manual de gestão empresarial - teoria e prática**. Barueri - SP - Brasil: Manole, 2021. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9786555764499 Disponível em: . Acesso em: 29 de Agosto de 2022.

Santos, Manoel J. Pereira dos. **Direito autoral**. 2. ed. : Saraiva Jur, 2020. Ebook. (1 recurso online). ISBN 978655591521 Disponível em: . Acesso em: 29 de Agosto de 2022.

Vicente, Dário Moura. **A tutela internacional da propriedade intelectual**. 2. ed. : Grupo Almedina, 2020. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788584936205 Disponível em: . Acesso em: 29 de Agosto de 2022.

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: DIREITO		CAMPUS: DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: PROPRIEDADE INTELECTUAL			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. introdução ao estudo de propriedade industrial. 1.1 natureza jurídica. 1.2 meio e objetos de proteção.</p> <p>2. patentes. 2.1 instituto nacional de propriedade industrial – INPI. 2.2 da titularidade. 2.3 invenção. 2.4 patente de invenção.</p> <p>3. procedimento do INPI. 3.1 requisitos da patente. 3.2 exclusões. 3.3 das invenções e dos modelos de utilidade não patenteáveis. 3.4 direitos decorrentes de patente. 3.5 Proteção de usuários de boa-fé anteriores à concessão da patente (direito de precedência ou preferência). 3.6 Licença compulsória. 3.7 extinção. 3.8 nulidade da patente. 3.9 certificado de adição de invenção. 3.10 Patente pipeline (patentes de revalidação, patentes estrangeiras ou patentes de importação). 3.11. Sistema mailbox.</p> <p>4. marcas. 4.1 Classificação das marcas. 4.2 Requisitos para registro de marca. 4.3 Prioridade. 4.4 Dos Requerentes de Registro. 4.5 Dos Direitos Sobre A Marca. 4.6 Procedimento no INPI. 4.7 Direito de prioridade e Direito de preferência: marca, desenho industrial, invenção e modelo de utilidade. 4.8 Sistema de registro marcário adotado pelo Brasil. 4.9 vigência. 4.10 proteção. 4.11 princípio da territorialidade. 4.12 Princípio da especialidade/especificidade. 4.13 Contrato de licença de uso de marca. 4.14 Extinção dos direitos sobre a marca. 4.15 Nulidade da marca. 4.16 Degeneração das marcas (Vulgarização das marcas). 4.17 Teoria do significado secundário da marca (secondary meaning ou teoria da distintividade adquirida). 4.18 Competência: Justiça Estadual X Justiça Federal.</p> <p>5. desenho industrial. 5.1 Requisitos para o registro do desenho industrial. 5.2 Novidade. 5.3 Extinção. 5.4 Obras de Arte. 5.5 joias. 5.6 Indicação Geográfica. 5.7 Modelo de Utilidade. 5.8 Trade dress (Conjunto imagem).</p> <p>6. Programas De Computador. 6.1 Dos Contratos De Licença De Uso, De Comercialização E De Transferência De Tecnologia.</p> <p>7. destaques da legislação</p>			