

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 67	AULAS: 80
DISCIPLINA: PROJETO ARQUITETONICO E INTERIORES			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Aplicar a prática projetual específica de interiores e empregar metodologias que contemplem a elaboração de espaços internos expressivos e funcionalmente adequados. Produzir projetos arquitetônicos novos e de reforma com nível de detalhamento e especificação de materiais adequados aos espaços edificados. Traçar projetos de objetos e mobiliários como elementos integrantes dos ambientes interiores. Analisar e definir projetos de interiores, por meio de documentos gráficos, modelos tridimensionais, documentos textuais e exposição oral.			
EMENTA: Referenciais teóricos e históricos para o projeto de interiores de espaços residenciais. Produção contemporânea dos espaços, linguagem na arquitetura de interiores. Elementos de composição formal (materiais, luz, cor, textura, geometria da forma). Equipamentos de interiores (mobiliários). Os projetos arquitetônicos complementares. Antropometria e ergonomia aplicadas à Arquitetura de Interiores. Procedimentos e etapas. Criação de projeto de Interiores.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Aula invertida: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Projektor Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Múltipla escolha: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Ching, Francis D. K.. <b>Arquitetura de interiores ilustrada</b> . 4. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788582605165 Disponível em: . Acesso em: 03 de Agosto de 2022.			
Ching, Francis D. K.. <b>Introdução à arquitetura</b> . Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2013. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788582601020 Disponível em: . Acesso em: 03 de Agosto de 2022.			
Campos Netto, Claudia. <b>Desenho arquitetônico e design de interiores</b> . São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2014. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536519678 Disponível em: . Acesso em: 03 de Agosto de 2022.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Unwin, Simon. <b>Exercícios de arquitetura - aprendendo a pensar como um arquiteto</b> . 1. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2013. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788582600450 Disponível em: . Acesso em: 03 de Agosto de 2022.			
Buxton, Pamela. <b>Manual do arquiteto - planejamento, dimensionamento e projeto</b> . 5. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788582604311 Disponível em: . Acesso em: 03 de Agosto de 2022.			
Cruz, Michele David da. <b>Desenho técnico</b> . São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2014. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536518343 Disponível em: . Acesso em: 04 de Agosto de 2022.			
Ching, Francis D. K.. <b>Desenho para arquitetos</b> . 2. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2012. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788540701915 Disponível em: . Acesso em: 04 de Agosto de 2022.			
Karlen, Mark. <b>Planejamento de espaços internos</b> . 3. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2010. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788577807369 Disponível em: . Acesso em: 04 de Agosto de 2022.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 67	AULAS: 80
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: PROJETO ARQUITETONICO E INTERIORES			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>1. Referenciais teóricos e históricos para o projeto de interiores de espaços residenciais:</p> <p>1.1. Os espaços domésticos como espaço da vivência e sua ambientação;</p> <p>1.2. Arquitetura de interiores como expressão de modos de vida e valores sociais;</p> <p>1.3. O novo, a reciclagem e a reforma, transformações de uso e adaptações.</p> <p>2. Produção contemporânea dos espaços, linguagem na arquitetura de interiores:</p> <p>2.1. Elementos de composição formal – materiais, luz, cor, textura, geometria da forma (volumes, superfícies);</p> <p>2.2. Requisitos de qualificação das ambiências nas interrelações entre aspectos tecnológicos, ambientais, funcionais, plástico-estéticos e simbólicos, considerando-se dimensões socioculturais, psicológicas, econômicas e outras envolvidas;</p> <p>2.3. Equipamentos de interiores – mobiliários e complementos e sua adequação com a linguagem arquitetônica;</p> <p>2.4. Os projetos complementares – elétrico, hidráulico, ar condicionado, etc.</p> <p>3. Antropometria e ergonomia aplicadas à Arquitetura de Interiores:</p> <p>3.1. A escala humana, ergonomia e dimensionamentos no projeto de interiores – padrões de conforto.</p> <p>4. Procedimentos e etapas:</p> <p>4.1. Levantamento das demandas do projeto (Quem, o que, quando, onde, como, por quê?);</p> <p>4.2. Briefing;</p> <p>4.3. Desenvolvimento do projeto de intervenção arquitetônica ou detalhamento de interior;</p> <p>4.4. Desenvolvimento dos projetos de mobiliário.</p> <p>5. Criação de projeto de Interiores - Exercício prático de projeto:</p> <p>5.1. Projeto de interior, considerando o uso e o caráter dos espaços, interação entre interior e exterior; aberturas e hierarquia, setorização funcional e circulação e os eixos visuais (perspectivas), racionalidade construtiva (materiais e instalação);</p> <p>5.2. Pesquisa de ergonomia – aplicação no projeto de interiores;</p> <p>5.3. Especificidades da representação gráfica em arquitetura de interiores;</p> <p>5.4. Detalhamento construtivo de soluções arquitetônicas: mobiliários, pisos e luminotécnico.</p>			