

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 36	AULAS: 43
DISCIPLINA: ATIVIDADES DE EXTENSAO II			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<p>Demonstrar e praticar o compromisso social em todas as áreas, em especial, as de comunicação, cultura, direitos humanos e justiça, educação, meio ambiente, saúde e tecnologia;</p> <p>Analisar e aplicar políticas ligadas às diretrizes para a educação ambiental, étnico-racial, indígena e direitos humanos; Relacionar e integrar as atividades ensino, pesquisa e extensão, desenvolvendo valores e experiências significativas para a formação humana e profissional;</p> <p>Elaborar e executar programas, projetos, cursos e oficinas, eventos e prestação de serviços, promovendo a interação transformadora entre a UNIFENAS e outros setores da sociedade por meio da produção e aplicação do conhecimento.</p>			
EMENTA: Articulação entre teoria e prática. Modalidades de extensão. Diretrizes de ações da extensão.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Dramatização/ Role Play: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Vídeo conferência: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Múltipla escolha: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
<p>Souza, Dulce América de. <b>História da arte</b>. : SAGAH, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788533500068 Disponível em: . Acesso em: 16 de Março de 2021.</p> <p>Gombrich, E. H.. <b>A história da arte</b>. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: LTC, 2000. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788521636670 Disponível em: . Acesso em: 16 de Março de 2021.</p> <p>Jardim, Mariana Comerlato. <b>Estética - arquitetura</b>. : SER - SAGAH, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595024175 Disponível em: . Acesso em: 16 de Março de 2021.</p>			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
<p>Fazio, Michael. <b>A história da arquitetura mund</b>. 3. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: AMGH, 2011. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788580550382 Disponível em: . Acesso em: 16 de Março de 2021.</p> <p>Santos, Jana Cândida Castro dos. <b>História da arte e do design</b>. : SER - SAGAH, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595026582 Disponível em: . Acesso em: 16 de Março de 2021.</p> <p>Turin, Roti Nielba. <b>Elementos de linguagem</b>. Alfenas - MG - Brasil: Unifenas, 1993.</p> <p>Montenegro, Gildo A.. <b>Desenho arquitetônico - para cursos técnicos de 2º grau e faculdades de arquitetura</b>. 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Edgard Blucher, 2001.</p> <p>Cornet, Betina Conte. <b>Arquitetura</b>. : SER - SAGAH, 2016. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788569726791 Disponível em: . Acesso em: 16 de Março de 2021.</p>			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 36	AULAS: 43
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>ATIVIDADES DE EXTENSÃO II</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>1. ARTICULAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA</p> <p>1.1. Integração entre teoria e prática</p> <p>1.2. Integração entre o Ensino, a Pesquisa e a Extensão.</p> <p>2. MODALIDADES DE EXTENSÃO</p> <p>2.1. Programas</p> <p>2.2. Projetos</p> <p>2.3. Cursos e oficinas</p> <p>2.4. Eventos</p> <p>2.5. Prestação de serviços</p> <p>3. DIRETRIZES DE AÇÕES DA EXTENSÃO</p> <p>3.1. Interação dialógica da comunidade acadêmica com a sociedade;</p> <p>3.2. Formação cidadã interprofissional e interdisciplinar;</p> <p>3.3. Produção de mudanças institucionais;</p> <p>3.4. Articulação entre ensino/extensão/pesquisa;</p> <p>3.5. Formação integral do estudante como cidadão crítico e responsável;</p> <p>3.6. Diálogo construtivo e transformador com os setores da sociedade brasileira e internacional, respeitando e promovendo a interculturalidade;</p> <p>3.7. Compromisso social com as políticas ligadas às diretrizes para a educação ambiental, étnico-racial, indígena e direitos humanos;</p> <p>3.8. Promoção da reflexão ética quanto à dimensão social do ensino e da pesquisa;</p> <p>3.9. Incentivo ao enfrentamento dos problemas sociais, por meio do desenvolvimento econômico, social e cultural;</p> <p>3.10. Apoio aos princípios éticos que expressem o compromisso social de cada estabelecimento superior de educação;</p> <p>3.11. Atuação na produção e construção de conhecimentos voltados para o desenvolvimento social, equitativo e sustentável.</p>			