

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40
DISCIPLINA: <b>URBANISMO I</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a história e o processo de desenvolvimento urbano;</li> <li>- Reconhecer a dinâmica urbana, agentes, processos históricos e métodos;</li> <li>- Auxiliar no entendimento da cidade enquanto organismo complexo, apresentando instrumentos e técnicas possíveis de análise do espaço urbano.</li> <li>- Sistematizar dados referentes à análise do espaço urbano;</li> <li>- Identificar de desequilíbrios, demandas e potencialidades de determinada área da cidade.</li> </ul>			
EMENTA: Introdução ao estudo da cidade. Cidades ao longo da História. Industrialização, Urbanismo E Socialismo Utópico. As Cidades Planejadas. As Reformas Urbanísticas (Paris, Barcelona, Rio De Janeiro). A cidade do espetáculo, a cidade ideal. A Cidade Vertical, Escola De Chicago E Modernismo em Brasília. A Cidade Do Pós-Guerra. O "Novo Urbanismo". Percepção e análise do espaço urbano.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia :	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Del Rio, Vicente. <b>Desenho urbano contemporâneo n</b> . Rio de Janeiro - RJ - Brasil: LTC, 2013.			
Panerai, Philippe. <b>Formas urbanas - a dissolução da quadra</b> . 1. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2013.			
Pereira, José Ramón Alonso. <b>Introdução à história da arqui - das origens ao século XXI</b> . Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2010. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788577806645 Disponível em: . Acesso em: 04 de Março de 2020.			
<b>CADERNOS DE ARQUITETURA E URBANISMO</b> . Online: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais_Departamento de Arquitetura, -.. ISSN 2316-1752. <i>versão online</i> . Disponível em: <a href="http://periodicos.pucminas.br/index.php/Arquiteturaeurbanismo/index">http://periodicos.pucminas.br/index.php/Arquiteturaeurbanismo/index</a> . Acesso em: 4 mar. 2019.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Ching, Francis D. K.. <b>Introdução à arquitetura</b> . 1. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2013.			
Souza, Carlos Leite de. <b>Cidades sustentáveis - desenvolvimento sustentável num planeta urbano</b> . Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2012.			
Ching, Francis. <b>Representação gráfica em arqui</b> . 6. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2017.			
Velho, Gilberto. <b>Pesquisas urbanas - desafios do trabalho antropológico</b> . Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Zahar, 2003.			
Unwin, Simon. <b>A análise da arquitetura</b> . 3. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2015.			
Waterman, Tim. <b>Fundamentos de paisagismo</b> . Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2011.			
<b>CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO</b> . Online: FAU MACKENZIE, 2001-.. ISSN 1676-6679. <i>versão online</i> . Disponível em: <a href="http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/cpgau/index">http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/cpgau/index</a> . Acesso em: 4 mar. 2019.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>URBANISMO I</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>MODULO I:</p> <p>AULA 01: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA CIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da disciplina</li> <li>• Introdução aos conceitos fundamentais</li> <li>• Teorias sobre o surgimento das cidades</li> </ul> <p>AULA 02: CIDADES AO LONGO DA HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cidade antiga</li> <li>• A cidade islâmica</li> <li>• A cidade do Renascimento</li> </ul> <p>MODULO II:</p> <p>AULA 03: INDUSTRIALIZAÇÃO, URBANISMO E SOCIALISMO UTÓPICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O urbanismo em questão</li> <li>• A situação da classe trabalhadora na Inglaterra</li> <li>• O ambiente na Revolução Industrial</li> </ul> <p>AULA 04: AS CIDADES PLANEJADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remanescente da ordem barroca</li> <li>• Ordem e progresso para a República</li> <li>• O espaço projetado</li> </ul> <p>MODULO III:</p> <p>AULA 05: AS REFORMAS URBANÍSTICAS (PARIS, BARCELONA, RIO DE JANEIRO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cidade pós-liberal</li> <li>• Explosão Demográfica</li> </ul> <p>AULA 06: A CIDADE DO ESPETÁCULO. A CIDADE IDEAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tony Garnier (1869-1948)</li> </ul> <p>MODULO IV:</p> <p>AULA 07: A CIDADE VERTICAL, ESCOLA DE CHICAGO E MODERNISMO EM BRASÍLIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta de Atenas</li> <li>• Planejamento Urbano Moderno – Le Corbusier</li> </ul> <p>AULA 08: A CIDADE DO PÓS-GUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jane Jacobs – Crítica ao Modernismo</li> <li>• O tipo de problema que é a cidade</li> </ul> <p>AULA 09: O “NOVO” URBANISMO – URBANISMO CONTEMPORÂNEO</p> <p><b>CONTEÚDOS PRÁTICOS</b></p> <p>Unidade III: Percepção e análise do espaço urbano: elaboração de análise de áreas urbanas através de mapas, desenhos, diagramas e levantamento fotográfico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise do tecido urbano de uma parte da cidade de Alfenas-MG;</li> <li>• Elaboração de projeto de requalificação ambiental;</li> </ul>			