

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40
DISCIPLINA: CONFORTO AMBIENTAL I - LUMINOTECNICO			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer características e terminologias adequadas empregadas em Luminotecnia; - Desenvolver projetos que levem em consideração tanto a iluminação natural quanto a artificial; - Dominar por meio de conhecimentos básicos e específicos para o conforto visual e luminoso; - Identificar elementos ambientais (condições físico-ambientais) que venham a satisfazer, o mais amplamente possível, as exigências humanas para um ambiente arquitetônico/urbano saudável, bem como confortável. 			
EMENTA: Aspectos gerais da Iluminação Natural. Luminotécnica. Projetos arquitetônicos e projetos luminotécnicos. Eficiência energética no projeto arquitetônico. Legislação vigente e área de atuação.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Álbuns Seriadados:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Ching, Francis. Representação gráfica em arqui. 6. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788582604373 Disponível em: . Acesso em: 09 de Setembro de 20.			
Creder, Hélio. Instalações elétricas. 16. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: LTC, 2016. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788521630739 Disponível em: . Acesso em: 09 de Setembro de 20.			
Cruz, Eduardo Cesar Alves. Instalações elétricas - fundamentos, prática e projetos em instalações residenciais e comerciais. 2. ed. São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2012. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536503974 Disponível em: . Acesso em: 09 de Setembro de 20.			
Guerrini, Delio Pereira. Iluminação - teoria e projeto. 2. ed. São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2008. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536520476 Disponível em: . Acesso em: 09 de Setembro de 20.			
Gussow, Milton. Eleticidade básica. 2. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2009. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788577804290 Disponível em: . Acesso em: 09 de Setembro de 20.			
Nery, Norberto. Instalações elétricas - princípios e aplicações. 3. ed. São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536530086 Disponível em: . Acesso em: 09 de Setembro de 20.			
Souza, Camila Dias de. Luminotécnica aplicada. : SER - SAGAH, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595027923 Disponível em: . Acesso em: 09 de Setembro de 20.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Brown, G. Z.. Sol, vento e luz - estratégias para o projeto de arquitetura. 2. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2004. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788577800902 Disponível em: . Acesso em: 09 de Setembro de 20.			
Campos Netto, Claudia. Desenho arquitetônico e design. São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2014. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536519678 Disponível em: . Acesso em: 09 de Setembro de 20.			
Mähmann, Fabiana Galves. Conforto ambiental. : SER - SAGAH, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595027183 Disponível em: . Acesso em: 09 de Setembro de 20.			

Pinheiro, Antonio Carlos da Fonseca Bragança. **Conforto ambiental - iluminação, cores, ergonomia, paisagismo e critérios para projetos**. São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2014. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536518596 Disponível em: . Acesso em: 09 de Setembro de 20.

Weber, Fernando Pinheiro. **Ergonomia e conforto ambiental**. : SER - SAGAH, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595025974 Disponível em: . Acesso em: 09 de Setembro de 20.

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: CONFORTO AMBIENTAL I - LUMINOTECNICO			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. Aspectos gerais da Iluminação Natural:</p> <p>1.1. A iluminação natural</p> <p>1.2. Tipologias e fontes de iluminação natural</p> <p>1.3. Benefícios da iluminação natural para o homem e para a arquitetura</p> <p>1.4. Percepção e conforto visual</p> <p>1.5. Iluminação natural lateral</p> <p>1.6. Iluminação zenital</p> <p>2. Luminotecnica:</p> <p>2.1. Aspectos físicos da luz – o olho humano e a visão</p> <p>2.2. Grandezas fotométricas</p> <p>2.3. Fontes artificiais de luz</p> <p>2.4. Efeitos e recursos – cor e iluminação</p> <p>2.5. Métodos para cálculo de iluminação interna</p> <p>2.6. Iluminação do espaço urbano</p> <p>3. Projetos arquitetônicos e projetos luminotécnicos:</p> <p>3.1: Introdução ao projeto: compatibilização</p> <p>3.2: Definições: princípios do projeto luminotécnico</p> <p>3.3: Exemplos e estudos</p> <p>3.4: Aplicação prática</p> <p>4. Eficiência energética no projeto arquitetônico:</p> <p>4.1. O conceito de eficiência energética</p> <p>4.2. Sustentabilidade</p> <p>4.3. Estudos de casos</p> <p>5. Legislação vigente e área de atuação:</p> <p>5.1: NBR 5101 – Iluminação pública: procedimento</p> <p>5.2: NBR 5413 – Iluminância de interiores</p> <p>5.3. Luz e Design: conceitos e princípios</p> <p>5.4. O Lighting Designer</p>			