

| | | | |
|--|---|---|---|
| CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO | | CAMPUS: ALFENAS | |
| SEMESTRE: 2 | ANO: 2022 | C/H: 0 | AULAS: 0 |
| DISCIPLINA: ATIVIDADES INTEGRADORAS X | | | |
| PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a interdisciplinaridade entre os conteúdos do período e do curso; - Estabelecer um canal de comunicação na área de Arquitetura e Urbanismo; - Identificar situações que vivenciam as relações práticas da vida profissional e da realidade social brasileira; - Analisar problemas da sociedade na busca de soluções individuais e/ou coletivas; - Praticar ações de liderança e tomar decisões em situações de exercício profissional; - Apresentar ações de empreendedorismo, de comunicação e de relações interpessoais; - Apresentar competências humanistas no âmbito profissional. | | | |
| EMENTA: Temas inovadores de interesse profissional e de relevância científica. | | | |
| METODOLOGIA: | Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Painel: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Mapa Conceitual: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | |
| RECURSOS AUXILIARES: | Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | AVA*: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Vídeos: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Projeto Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | |
| *Ambiente Virtual de Aprendizagem | | | |
| AVALIAÇÃO: | Discursiva: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Múltipla escolha: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA: | | | |
| Ching, Francis D. K.. Representação gráfica em arqui. 5. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2011. | | | |
| Montenegro, Gildo A.. Desenho arquitetônico. 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Edgard Blucher, 2001. | | | |
| Giambastiani, Gabriel Lima. Projeto de arquitetura de inte. : SAGAH, 2020. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9786581492373 Disponível em: . Acesso em: 25 de Agosto de 2021. | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: | | | |
| ZEVI, Bruno. Saber ver a Arquitetura - Edições Martins Font. 6ed. ed. São Paulo: Edições Martins Fontes, 2009. | | | |
| Panero, Julius. Dimensionamento humano para es. Barcelona - Espanha: Gustavo Gili, 2015. | | | |
| Medeiros, João Bosco. Redação científica. 11 ed. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2009. | | | |
| Braga, Maria L. Santaella. Produção de linguagem e ideolo. São Paulo - SP - Brasil: Cortez, 1980. | | | |
| Morris, Richard. Fundamentos de design de produ. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2011. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788577808250 Disponível em: . Acesso em: 24 de Setembro de 20. | | | |
| Mano, Cássia Morais. Introdução ao projeto arquitet. : SER - SAGAH, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595024403 Disponível em: . Acesso em: 25 de Agosto de 2021. | | | |

| | | | |
|--|-----------|-----------------|----------|
| SEMESTRE: 2 | ANO: 2022 | C/H: 0 | AULAS: 0 |
| CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO | | CAMPUS: ALFENAS | |
| DISCIPLINA: ATIVIDADES INTEGRADORAS X | | | |
| PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | |
| CONTEÚDOS | | | |
| 1. Seleção dos conteúdos/assuntos mais pertinentes ao núcleo central do período, com situações que vivenciam as relações práticas da vida profissional e da realidade social brasileira. | | | |