

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 0	AULAS: 0
DISCIPLINA: ATIVIDADES INTEGRADORAS VIII			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a interdisciplinaridade entre os conteúdos do período e do curso; - Estabelecer um canal de comunicação na área de Arquitetura e Urbanismo; - Identificar situações que vivenciam as relações práticas da vida profissional e da realidade social brasileira; - Analisar problemas da sociedade na busca de soluções individuais e/ou coletivas; - Praticar ações de liderança e tomar decisões em situações de exercício profissional; - Apresentar ações de empreendedorismo, de comunicação e de relações interpessoais; - Apresentar competências humanistas no âmbito profissional. 			
EMENTA: Temas inovadores de interesse profissional e de relevância científica.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Mapa Conceitual: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Vídeos: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Projeto Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Múltipla escolha: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Ching, Francis D. K.. Representação gráfica em arqui. 5. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2011.			
Montenegro, Gildo A.. Desenho arquitetônico. 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Edgard Blucher, 2001.			
Giambastiani, Gabriel Lima. Projeto de arquitetura de inte. : SAGAH, 2020. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9786581492373 Disponível em: . Acesso em: 25 de Agosto de 2021.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
ZEVI, Bruno. Saber ver a Arquitetura - Edições Martins Font. 6ed. ed. São Paulo: Edições Martins Fontes, 2009.			
Panero, Julius. Dimensionamento humano para es. Barcelona - Espanha: Gustavo Gili, 2015.			
Medeiros, João Bosco. Redação científica. 11 ed. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2009.			
Braga, Maria L. Santaella. Produção de linguagem e ideolo. São Paulo - SP - Brasil: Cortez, 1980.			
Morris, Richard. Fundamentos de design de produ. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2011. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788577808250 Disponível em: . Acesso em: 24 de Setembro de 20.			
Mano, Cássia Morais. Introdução ao projeto arquitet. : SER - SAGAH, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595024403 Disponível em: . Acesso em: 25 de Agosto de 2021.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 0	AULAS: 0
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: ATIVIDADES INTEGRADORAS VIII			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
1. Seleção dos conteúdos/assuntos mais pertinentes ao núcleo central do período, com situações que vivenciam as relações práticas da vida profissional e da realidade social brasileira.			