

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 0	AULAS: 0
DISCIPLINA: ATIVIDADES INTEGRADORAS VI			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar a interdisciplinaridade entre os conteúdos do período e do curso;</li> <li>- Estabelecer um canal de comunicação na área de Arquitetura e Urbanismo;</li> <li>- Identificar situações que vivenciam as relações práticas da vida profissional e da realidade social brasileira;</li> <li>- Analisar problemas da sociedade na busca de soluções individuais e/ou coletivas;</li> <li>- Praticar ações de liderança e tomar decisões em situações de exercício profissional;</li> <li>- Apresentar ações de empreendedorismo, de comunicação e de relações interpessoais;</li> <li>- Apresentar competências humanistas no âmbito profissional.</li> </ul>			
EMENTA: Temas inovadores de interesse profissional e de relevância científica.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
	Mapa Conceitual: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Vídeos: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Projeter Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Múltipla escolha: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Ching, Francis D. K.. <b>Representação gráfica em arqui.</b> 5. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2011.			
Montenegro, Gildo A.. <b>Desenho arquitetônico.</b> 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Edgard Blucher, 2001.			
Arnold, Dana. <b>Introdução a história da arte.</b> São Paulo - SP - Brasil: Ática, 2008.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
ZEVI, Bruno. <b>Saber ver a Arquitetura - Edições Martins Font.</b> 6ed. ed. São Paulo: Edições Martins Fontes, 2009.			
Panero, Julius. <b>Dimensionamento humano para es.</b> Barcelona - Espanha: Gustavo Gili, 2015.			
Medeiros, João Bosco. <b>Redação científica.</b> 11 ed. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2009.			
Braga, Maria L. Santaella. <b>Produção de linguagem e ideolo.</b> São Paulo - SP - Brasil: Cortez, 1980.			
Morris, Richard. <b>Fundamentos de design de produ.</b> Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2011. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788577808250 Disponível em: . Acesso em: 24 de Setembro de 20.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 0	AULAS: 0
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>ATIVIDADES INTEGRADORAS VI</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
CONTEÚDOS			
1. Seleção dos conteúdos/assuntos mais pertinentes ao núcleo central do período, com situações que vivenciam as relações práticas da vida profissional e da realidade social brasileira.			