

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 17	AULAS: 20
DISCIPLINA: TRABALHO DE CURSO II			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
-Aplicar métodos científicos para organizar, redigir e apresentar trabalho de conclusão de curso; -Contextualizar de forma crítica a atuação em pesquisa sob o ponto de vista ético, social e profissional; -Analisar e elaborar artigos científicos; -Redigir o trabalho de conclusão de curso na forma de artigo científico.			
EMENTA: Redação Científica. Organização do artigo científico. Estruturação Clássica de um Artigo Científico. Publicação de trabalhos. Elaboração e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBLc: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Álbuns Seriais:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Marconi, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico . 8. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012408 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. Medeiros, João Bosco. Redação científica - guia prático para trabalhos científicos . 13. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597020328 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. Lozada, Gisele. Metodologia científica . : SAGAH, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595029576 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. . Transinformação . 2000. Disponível em: < https://www.scielo.br/scielo.php?lng=&script=sci_issues&nrm=iso&pid=0103-3786 >. Acesso em: 19 ago. 2020.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Gil, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa . 6. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012934 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. Matias-Pereira, José. Manual de metodologia da pesquisa . 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2016. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597008821 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. Estrela, Carlos. Metodologia científica . 3. ed. São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536702742 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. Mattar, João. Metodologia científica na era . 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788547220334 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. . Perspectivas em Ciências da Informação . 2020. Disponível em: < https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1413-9936&lng=en&nrm=iso >. Acesso em: 19 ago. 2020. SWERTS, Mario Sergio Oliveira. Manual para elaboração de trabalhos científicos . 2019. Disponível em: < https://www.unifenas.br/pesquisa/manualmetodologia/normasdepublicacoes.pdf >. Acesso em: 19 ago. 2020.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 17	AULAS: 20
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: TRABALHO DE CURSO II			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<div>1. REDAÇÃO CIENTÍFICA</div> <div>1.1. O que é Redação Científica</div> <div>1.2. Principais tipos de Redação Científica</div> <div>1.2.1. Artigo Original</div> <div>1.2.2. Artigo de Revisão</div> <div>1.2.3. Relato de Caso</div> <div>1.2.4. Nota Técnica</div> <div>1.3. Principais problemas detectados em um Artigo Científico</div> <div>2. ORGANIZAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO</div> <div>2.1. Normas e elaboração</div> <div>2.1.1. Artigos científicos em periódicos;</div> <div>2.1.2. Trabalho de conclusão de curso em formato de Artigo;</div> <div>2.2. Leitura crítica, análise e discussão de artigos científicos</div> <div>3. ESTRUTURAÇÃO CLÁSSICA DE UM ARTIGO CIENTÍFICO</div> <div>3.1. Introdução</div> <div>3.1.1. Conhecimento Geral</div> <div>3.1.2. Contexto</div> <div>3.1.3. Objetivo</div> <div>3.2. Material e Métodos</div> <div>3.2.1. Descrição do sujeito ou do objeto de estudo</div> <div>3.2.2. Delineamento da pesquisa</div> <div>3.2.3. Procedimentos específicos adotados</div> <div>3.2.4. Análise dos dados</div> <div>3.2.5. Inclusão de tabelas ou figuras</div> <div>3.3. Resultados</div> <div>3.3.1. Seus dados “narram” uma história?</div> <div>3.3.2. Contribuição da pesquisa</div> <div>3.3.3. Inclusão de tabelas e figuras</div> <div>3.4. Discussão</div> <div>3.4.1. Sumarização dos maiores achados</div> <div>3.4.2. Posicionamento e contextualização</div> <div>3.4.3. Limitações e contribuições do estudo</div> <div>3.5. Conclusão (quando houver)</div> <div>3.6. Referências Bibliográficas</div> <div>3.6.1. Citações</div> <div>3.6.2. Ferramentas para Referências Bibliográficas</div> <div>3.7. Resumo/Abstract</div> <div>3.7.1. Resumo Clássico ou Convencional</div> <div>3.7.2. Resumo “Criativo” ou “Não convencional”</div> <div>3.8. Palavras-chave</div> <div>3.9. Autoria</div> <div>3.10. Título</div> <div>4. PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS</div> <div>4.1. Onde publicar</div> <div>4.1.1. Fator de Impacto (FI)</div> <div>4.1.2. Journal Citation Reports (JCR)</div> <div>4.1.3. Qualis</div> <div>4.1.4. Escopo da Revista</div> <div>4.2. Como escolher o periódico</div> <div>4.2.1. Ferramentas para escolher o periódico</div> <div>5. ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)</div> <div>5.1. Organização da apresentação do TCC</div> <div>5.1.1. Técnicas para a preparação dos slides;</div> <div>5.1.2. Técnicas para a apresentação oral</div>			