

CURSO: ESTETICA E COSMETICA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40
DISCIPLINA: DERMOCOSMETICA			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
Conhecer a história, conceitos, produção e aplicabilidade da cosmetologia;			
Utilizar a nomenclatura padronizada das matérias primas;			
Classificar as matérias primas utilizadas na fabricação dos cosméticos faciais e corporais;			
Interpretar a legislação que se refere à fabricação e uso dos produtos cosméticos e aplicá-la visando a manutenção da saúde dos indivíduos;			
Atuar em equipes multidisciplinares nos processos relacionados à prática nos diversos espaços de trabalho;			
Estabelecer um canal de comunicação nas áreas de saúde e beleza;			
Aplicar as competências humanísticas de atenção à saúde, tomadas de decisão, comunicação, liderança, administração e gerenciamento de educação permanente no âmbito profissional.			
EMENTA: Cosmetologia: Principais conceitos e aspectos relacionados aos cosméticos. Módulo Rosto. Módulo Hidratante. Módulo SPA. Módulo Cabelos. Módulo Maquiagem. Módulo Desodorantes. Módulo Perfumes. Saboaria. Mercado de Cosméticos Naturais.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projektor Multimídia:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Draelos, Zoe Diana. Dermatologia cosmética - produtos e procedimentos . São Paulo - SP - Brasil: Atheneu, 2012.			
Kede, Maria Paulina Villarejo. Dermatologia Estética . 3. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atheneu, 2015.			
Gilroy, Anne M.. Atlas de anatomia . 3. ed. Belo Horizonte - MG - Brasil: Guanabara Koogan, 2017.			
.. OPEN DERMATOLOGY JOURNAL - Disponível em: https://benthamopen.com/todj/ Acesso em: 20 mar. 2019. .: , ..			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Amaral, Fernando. Técnicas de aplicações de óleo - terapias de saúde e beleza . São Paulo - SP - Brasil: Cengage Learning, 2015.			
Alam, Murad. Dermatologia cosmética . Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Elsevier, 2010.			
Matos, Simone Pires de. Cosmetologia aplicada . São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2014.			
Perez, Erika. Técnicas estéticas corporais . São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2014.			
Matos, Simone Pires de. Noções básicas em dermatocosmé . São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2015.			
.. BANGLADESH JOURNAL OF PHARMACOLOGY - Disponível em: https://www.banglajol.info/index.php/BJP/index Acesso em: 20 mar. .: , ..			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: ESTÉTICA E COSMÉTICA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: DERMOCOSMÉTICA			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. COSMETOLOGIA: PRINCIPAIS CONCEITOS E ASPECTOS RELACIONADOS AOS COSMÉTICOS:</p> <p>1.1. A História da cosmetologia;</p> <p>1.2. A Pele;</p> <p>1.3. Equipamentos e higienização;</p> <p>1.4. Restrição no uso de óleos essenciais;</p> <p>1.5. Parâmetros técnicos;</p> <p>1.6. Potencialização dos cosméticos;</p> <p>1.7. Adjuvantes (emulsificantes, conservantes, corantes, entre outros).</p> <p>2. MÓDULO ROSTO</p> <p>2.1. Introdução;</p> <p>2.2. Conservação, Validade e PH;</p> <p>2.3. Tônicos;</p> <p>2.4. Sérums;</p> <p>2.5. Removedores de maquiagens;</p> <p>2.6. Hidratantes faciais;</p> <p>2.7. Olhos;</p> <p>2.8. Boca.</p> <p>3. MÓDULO HIDRATANTE</p> <p>3.1. Introdução;</p> <p>3.2. Conservação, Validade e PH;</p> <p>3.3. Óleos de banho;</p> <p>3.4. Mousses corporais;</p> <p>3.5. Hidratantes sólidos;</p> <p>3.6. Tintura;</p> <p>3.7. Bálsamos;</p> <p>3.8. Loções corporais;</p> <p>3.9. Cremes corporais;</p> <p>3.10. Condicionadores corporais;</p> <p>3.11. Hidratantes oil free.</p> <p>4. MÓDULO SPA</p> <p>4.1. Introdução;</p> <p>4.2. Conservação, Validade e PH;</p> <p>4.3. Pré cuidados;</p> <p>4.4. Máscara de argila;</p> <p>4.5. Óleo de massagem;</p> <p>4.6. Escalda pés;</p> <p>4.7. Sais de banho;</p> <p>4.8. Tônicos de banho.</p> <p>5. MÓDULO CABELOS</p> <p>5.1. Introdução;</p> <p>5.2. Conservação, Validade e PH;</p> <p>5.3. Shampoo;</p> <p>5.4. Creme capilar;</p> <p>5.5. Máscara capilar;</p> <p>5.6. Shampoo sólido;</p> <p>5.7. Condicionador sólido;</p> <p>5.8. Sérum capilar;</p> <p>5.9. Leave in.</p> <p>6. MÓDULO MAQUIAGEM</p> <p>6.1. Introdução;</p> <p>6.2. Conservação, Validade e PH;</p> <p>6.3. Base;</p> <p>6.4. Batom;</p> <p>6.5. Blush;</p> <p>6.6. Iluminador;</p> <p>6.7. Sombra;</p> <p>6.8. Pó;</p> <p>6.9. Delineador;</p> <p>6.10. Corretivo;</p>			

6.11. Rímel.

7. MÓDULO DESODORANTES

- 7.1. Introdução;
- 7.2. Conservação, Validade e PH;
- 7.3. Roll-on;
- 7.4. Spray;
- 7.5. Cremoso;
- 7.6. Bastão;
- 7.7. Barra;
- 7.8. Pó;
- 7.9. Talco.

8. MÓDULO PERFUMES

- 8.1. Introdução;
- 8.2. Conservação, Validade e PH;
- 8.3. Óleos essenciais: notas e aromas;
- 8.4. Perfumes alcóolicos;
- 8.5. Perfumes oleosos e líquidos;
- 8.6. Perfumes sólidos.
- 8.7. Sugestões de Combinações.

9. SABOARIA

- 9.1. Introdução;
- 9.2. História do sabão;
- 9.3. Saponificação;
- 9.4. Segurança;
- 9.5. Equipamentos;
- 9.6. Processo de produção de sabonetes;
- 9.7. Parâmetros;
- 9.8. Ingredientes;
- 9.9. Cold Process (Processo a frio);
- 9.10. Hot Process (Processo a quente);
- 9.11. Sabonete transparente;
- 9.12. Calculadoras;
- 9.13. Exemplos de formulações.

10. MERCADO DE COSMÉTICOS NATURAIS

- 10.1. Introdução;
- 10.2. Registro de marcas;
- 10.3. Rotulagem;
- 10.4. Regularização;
- 10.5. Cross-sell & Upsell.

Este documento só tem validade para divulgação, não tem valor legal.

Este documento só tem validade para divulgação, não tem valor legal.