

CURSO: ESTETICA E COSMETICA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 80	AULAS: 100
DISCIPLINA: <b>DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar fundamentos das Ciências Humanas e Sociais para a compreensão da realidade;</li> <li>- Distinguir as representações sociais e construções de identidade nos diferentes ambientes e suas inter-relações e influências no desenvolvimento humano e social;</li> <li>- Valorizar a diversidade dos grupos sociais, evidenciando o caráter essencialmente multicultural da sociedade contemporânea;</li> <li>- Analisar o impacto das novas tecnologias de informação e comunicação no cotidiano e na vida em sociedade;</li> <li>- Identificar e utilizar mecanismos que regulam o universo digital.</li> </ul>			
EMENTA: Origens da Sociologia. Fundamentos das Ciências Sociais. Humanidades Digitais. Comunidades Digitais. Linguagem e as relações simbólicas. Cultura e tecnologia. Direitos Humanos, O trabalho na contemporaneidade.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Projeto Multimídia: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Álbuns Seriadados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Lakatos, Eva Maria. <b>Sociologia geral</b> . 6 ed. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 1990.			
White, Andrew. <b>Mídias digitais e sociedade</b> . São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2017.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Ramalho, José Ricardo. <b>Sociologia do trabalho, no mun</b> . Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Zahar, 2004.			
Bauman, Zygmunt. <b>Modernidade líquida</b> . Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Zahar, 2001.			
Gil, Antônio Carlos. <b>Sociologia geral</b> . São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2011.			
Batista, Sueli Soares dos Santos. <b>Sociedade e tecnologia na era</b> . São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2014.			
Schaefer, Richard T.. <b>Sociologia</b> . 6. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: AMGH, 2006.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 80	AULAS: 100
CURSO: ESTETICA E COSMETICA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>1. ORIGENS DA SOCIOLOGIA</p> <p>1.1. Para entender sociologia</p> <p>1.1.1. A Sociologia e as Ciências Sociais</p> <p>1.1.2. O desenvolvimento da sociologia</p> <p>1.1.3. As perspectivas teóricas mais importantes</p> <p>1.1.4. Desenvolvendo a imaginação sociológica</p> <p>1.2. . Sociedade</p> <p>1.2.1. Características da sociedade</p> <p>1.2.2. Conceitos de sociedade na filosofia e nas ciências sociais</p> <p>1.2.3. Perspectivas sociológicas contemporâneas</p> <p>2. FUNDAMENTOS DAS CIÊNCIAS SOCIAIS</p> <p>2.1. Teorias sociológicas clássicas e a solução das questões sociais</p> <p>2.1.1. Augusto Comte e o positivismo</p> <p>2.1.2. Karl Marx e o materialismo histórico</p> <p>2.1.3. Émile Durkheim e as regras do método sociológico</p> <p>2.1.4. Max Weber e a sociologia compreensiva</p> <p>2.1.5. Teorias sociológicas contemporâneas: funcionalista, de conflito e interacionista</p> <p>2.1.6. Teorias sociais contemporâneas e a profissionalização da sociologia</p> <p>2.2. Sociologia do desvio</p> <p>2.2.1. Explicando o desvio</p> <p>2.2.2. Teoria do rótulo</p> <p>2.2.3. Teoria do conflito</p> <p>3. HUMANIDADES DIGITAIS</p> <p>3.1. O conceito de pós-modernidade</p> <p>3.1.1. O conceito de pós-modernidade</p> <p>3.1.2. A história global no período pós 1945</p> <p>3.1.3. O estruturalismo e a revolução cultural pós-moderna</p> <p>3.1.4. A pós-modernidade e a era digital</p> <p>3.2. As Sociedades Reveladas: Novo Pensar sobre as Relações Sociais</p> <p>3.2.1. Globalização, riscos e a vingança da natureza</p> <p>4. COMUNIDADES DIGITAIS</p> <p>4.1. Globalização e cibercultura</p> <p>4.1.1. Conceito de globalização</p> <p>4.1.2. Efeitos da globalização</p> <p>4.1.3. A cibercultura e a vida cotidiana</p> <p>4.2. As Tecnologias De Informação E Comunicação Atual Na Sociedade</p> <p>4.2.1. As tecnologias de informação e comunicação</p> <p>4.2.2. As tecnologias de informação e comunicação presentes na sociedade</p> <p>4.2.3. Os desafios das TICs na sociedade</p> <p>5. LINGUAGEM E AS RELAÇÕES SIMBÓLICAS</p> <p>5.1. Linguagem verbal e Linguagem verbal</p> <p>5.1.1. Origem da linguagem</p> <p>5.1.2. Linguagem verbal</p> <p>5.1.3. Linguagem não verbal</p> <p>5.2. Símbolo e Relações Simbólicas</p> <p>5.2.1. Símbolo e as relações simbólicas</p> <p>5.2.2. Símbolos para os seres humanos</p> <p>5.2.3. Os símbolos e as ações simbólicas</p> <p>6. CULTURA E TECNOLOGIA</p> <p>6.1. Estudos Culturais e Antropológicos</p> <p>6.1.1. O que são os estudos culturais?</p> <p>6.1.2. Principais ideias dos estudos culturais</p> <p>6.1.3. Estudos culturais na contemporaneidade</p> <p>6.2. Cultura digital e educação</p> <p>6.2.1. As características da cultura digital</p> <p>6.2.2. As três leis da cibercultura</p> <p>6.2.3. A cultura digital e a educação</p> <p>7. DIREITOS HUMANOS E AS RELAÇÕES ETNICO-RACIAIS</p>			

- 7.1. Direitos Humanos e Cidadania
  - 7.1.1. Circunstâncias em que surge a Declaração Universal dos Direitos Humanos
  - 7.1.2. Traçando o percurso dos direitos humanos
  - 7.1.3. Direitos humanos no Brasil
- 7.2. Direitos Humanos diversidade e sustentabilidade
  - 7.2.1. A modernidade e a noção de indivíduo
  - 7.2.2. Direitos sociais e diversidade humana
  - 7.2.3. Vida em sociedade e critérios de sustentabilidade de acordo com os direitos humanos
- 7.3. Relações étnico-raciais

## 8. O TRABALHO NA CONTEMPORANEIDADE

- 8.1. As Transformações Do Mundo Do Trabalho
  - 8.1.1. O desenvolvimento do trabalho dentro da sociedade capitalista
  - 8.1.2. Trabalho versus alienação
  - 8.1.3. Trabalho versus emprego
- 8.2. Trabalho e (Des) Humanização
  - 8.2.1. O sentido trabalho na constituição humana
  - 8.2.2. Trabalho pode ser (des)humanizador
  - 8.2.3. Trabalho e des(humanizado)