

CURSO: ESTETICA E COSMETICA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 67	AULAS: 80

DISCIPLINA: **ESTETICA FACIAL I**

PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- Realizar anamnese, diagnóstico e exame físico dos distúrbios estéticos faciais;
- Identificar as limitações e contribuições dos equipamentos tecnológicos e cosméticos utilizados nos tratamentos nos distúrbios estéticos faciais;
- Discutir planos de tratamentos faciais;
- Elaborar protocolos de tratamentos faciais;
- Descrever o tratamento estético facial;
- Demonstrar raciocínio lógico e crítico para análise e realização de tratamentos faciais;
- Aplicar os conceitos desenvolvidos durante o curso;
- Realizar tratamentos estéticos faciais;
- Atuar em equipes multidisciplinares nos processos relacionados com a prática nos diversos espaços de trabalho;
- Estabelecer um canal de comunicação nas áreas de saúde e beleza;
- Aplicar as competências humanísticas de atenção à saúde, tomadas de decisão, comunicação, liderança, administração e gerenciamento de educação permanente no âmbito profissional.

EMENTA: Métodos e técnicas de avaliação nas disfunções dermoestéticas faciais. Fisiopatologia das disfunções estéticas faciais. Tratamentos estéticos faciais. Uso de tecnologia na estética facial. Cosmetologia aplicada às disfunções estéticas faciais. Atuação prática profissional.

METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Estudo de caso:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming):	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>

RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projektor Multimídia :	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>

*Ambiente Virtual de Aprendizagem

AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Kamizato, Karina Kiyoto. **Técnicas estéticas faciais**. São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2014.
Kede, Maria Paulina Villarejo. **Dermatologia Estética**. 3. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atheneu, 2015.
Borges, Fábio dos Santos. **Terapêutica em estética - conceitos e técnicas**. São Paulo - SP - Brasil: Phorte, 2016.
DERMATOLOGY PRACTICAL E CONCEPTUAL. : ., .-. ISSN ..versão online. Disponível em: .. Acesso em: 20 mar. 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

HALLAWELL, Philip. **Visagismo - harmonia e estética**. 6. ed. : Senac, 2010.
Guyton, Arthur C.. **Tratado de fisiologia médica**. 13 ed. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Elsevier, 2017.
Rivitti, Evandro A.. **Dermatologia de Sampaio e Rivi**. 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, 2018.
Gobbo, Priscila Dal. **Estética facial essencial - orientações para o profissional de estética**. São Paulo - SP - Brasil: Atheneu, 2010.
Small, Rebecca. **Guia prático de peelings químicos**. : Dilivros, c2014.
DERMATOLOGY REPORTS. : ., .-. ISSN ..versão online. Disponível em: .. Acesso em: 20 mar. 2019.

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 67	AULAS: 80
CURSO: ESTÉTICA E COSMÉTICA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: ESTÉTICA FACIAL I			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. METODOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO FACIAL NAS DISFUNÇÕES DERMOESTÉTICAS FACIAIS</p> <p>1.1 Biotipo cutâneo.</p> <p>1.2 Avaliação dos tipos de pele.</p> <p>2. FISIOPATOLOGIA DAS DISFUNÇÕES ESTÉTICAS FACIAIS</p> <p>2.1 Manchas.</p> <p>2.2 Acnes.</p> <p>2.3 Flacidez.</p> <p>2.4 Hiperpigmentações e discromias.</p> <p>2.5 Envelhecimento cutâneo.</p> <p>3. TRATAMENTOS ESTÉTICOS FACIAIS</p> <p>3.1 Limpeza de pele e hidratação.</p> <p>3.2 Clareamento.</p> <p>3.3 Peelings.</p> <p>3.4 Recursos Eletrotermoterapêuticos.</p> <p>3.5 Terapias combinadas.</p> <p>4. USO DE TECNOLOGIA NA ESTÉTICA FACIAL</p> <p>5. COSMETOLOGIA APLICADA ÀS DISFUNÇÕES ESTÉTICAS FACIAIS</p> <p>6. ATUAÇÃO PRÁTICA PROFISSIONAL.</p>			