

CURSO: ESTETICA E COSMETICA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 17	AULAS: 20
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO II			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
-Aplicar métodos científicos para organizar, redigir e apresentar trabalho de conclusão de curso;			
-Contextualizar de forma crítica a atuação em pesquisa sob o ponto de vista ético, social e profissional;			
-Analisar e elaborar artigos científicos;			
-Redigir o trabalho de conclusão de curso na forma de artigo científico			
EMENTA: Redação Científica. Organização do artigo científico. Estruturação Clássica de um Artigo Científico. Publicação de trabalhos. Elaboração e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			PBLe: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Dramatização/ Role Play: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeos: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Projektor Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Marconi, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho cientí. 8. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012408 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Medeiros, João Bosco. Redação científica - guia prático para trabalhos científicos. 13. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597020328 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Lozada, Gisele. Metodologia científica. : SAGAH, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595029576 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
.. Transformação. 2000. Disponível em: < https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issues&pid=0103-3786&lng=pt&nrm=iso >. Acesso em: 19 ago. 2020.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Gil, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesq. 6. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012934 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Matias-Pereira, José. Manual de metodologia da pesqu. 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2016. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597008821 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Estrela, Carlos. Metodologia científica. 3. ed. São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536702742 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Mattar, João. Metodologia científica na era. 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788547220334 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
SWERTS, Mario Sergio Oliveira. Manual para elaboração de trabalhos científicos. 2019. Disponível em: < https://www.unifenas.br/pesquisa/manualmetodologia/normasdepublicacoes.pdf >. Acesso em: 19 ago. 2020.			
.. Perspectivas em Ciências da Informação. 2000. Disponível em: < https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1413-9936&lng=en&nrm=iso >. Acesso em: 19 ago. 2020.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 17	AULAS: 20
CURSO: ESTETICA E COSMETICA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO II			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. REDAÇÃO CIENTÍFICA</p> <p>1.1. O que é Redação Científica</p> <p>1.2. Principais tipos de Redação Científica</p> <p>1.2.1. Artigo Original</p> <p>1.2.2. Artigo de Revisão</p> <p>1.2.3. Relato de Caso</p> <p>1.2.4. Nota Técnica</p> <p>1.3. Principais problemas detectados em um Artigo Científico</p> <p>2. ORGANIZAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO</p> <p>2.1. Normas e elaboração</p> <p>2.1.1. Artigos científicos em periódicos;</p> <p>2.1.2. Trabalho de conclusão de curso em formato de Artigo;</p> <p>2.2. Leitura crítica, análise e discussão de artigos científicos</p> <p>3. ESTRUTURAÇÃO CLÁSSICA DE UM ARTIGO CIENTÍFICO</p> <p>3.1. Introdução</p> <p>3.1.1. Conhecimento Geral</p> <p>3.1.2. Contexto</p> <p>3.1.3. Objetivo</p> <p>3.2. Material e Métodos</p> <p>3.2.1. Descrição do sujeito ou do objeto de estudo</p> <p>3.2.2. Delineamento da pesquisa</p> <p>3.2.3. Procedimentos específicos adotados</p> <p>3.2.4. Análise dos dados</p> <p>3.2.5. Inclusão de tabelas ou figuras</p> <p>3.3. Resultados</p> <p>3.3.1. Seus dados "harram" uma história?</p> <p>3.3.2. Contribuição da pesquisa</p> <p>3.3.3. Inclusão de tabelas e figuras</p> <p>3.4. Discussão</p> <p>3.4.1. Sumarização dos maiores achados</p> <p>3.4.2. Posicionamento e contextualização</p> <p>3.4.3. Limitações e contribuições do estudo</p> <p>3.5. Conclusão (quando houver)</p> <p>3.6. Referências Bibliográficas</p> <p>3.6.1. Citações</p> <p>3.6.2. Ferramentas para Referências Bibliográficas</p> <p>3.7. Resumo/Abstract</p> <p>3.7.1. Resumo Clássico ou Convencional</p> <p>3.7.2. Resumo "Criativo" ou "Não convencional"</p> <p>3.8. Palavras-chave</p> <p>3.9. Autoria</p> <p>3.10. Título</p> <p>4. PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS</p> <p>4.1. Onde publicar</p> <p>4.1.1. Fator de Impacto (FI)</p> <p>4.1.2. Journal Citation Reports (JCR)</p> <p>4.1.3. Qualis</p> <p>4.1.4. Escopo da Revista</p> <p>4.2. Como escolher o periódico</p> <p>4.2.1. Ferramentas para escolher o periódico</p> <p>5. ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)</p> <p>5.1. Organização da apresentação do TCC</p> <p>5.1.1. Técnicas para a preparação dos slides;</p> <p>5.1.2. Técnicas para a apresentação oral</p>			