

CURSO: ESTETICA E COSMETICA			CAMPUS: ALFENAS					
SEMESTRE: 2		ANO: 2022	C/H: 9	AUL	AS: 11			
DISCIPLINA: PROJETOS INOVADORES E INTEGRADORES IV								
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM								
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: - Aplicar a interdisciplinaridade entre os conteúdos do período e do curso; - Estabelecer um canal de comunicação na área de estética e cosmética; - Identificar situações que vivenciam as relações práticas da vida profissional e da realidade social brasileira; - Analisar problemas da sociedade na busca de soluções individuais e/ou coletivas; - Praticar ações de liderança e tomar decisões em situações de exercício profissional; - Apresentar ações de empreendedorismo de comunicação e de relações interpessoais; - Apresentar competências humanísticas no âmbito profissional. EMENTA: Temas inovadores de interesse profissional e relevância científica.								
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM NÃO	X Estudo de ca	aso: SIM	NÃO X			
	Trabalho de gru	po: SIM X NÃO	Seminário:	SIM	1 X NÃO .			
	Debate:	SIM X NÃO	Painel:	SIM	1 X NÃO			
	TBL:	SIM NÃO	X Fórum/Chat:	SIM	1 NÃO X			
	PBL:	SIM NÃO	X PBLe:	SIM	1 NÃO X			
	Aula invertida:	SIM NÃO	Tempestade (Brainstormi	.511/	NÃO X			
	Mapa Conceitua	al: SIM NÃO	X Dramatizaçã	41.	NÃO X			
RECURSOS AUXILIARES: *Ambiente Virtual de AVALIAÇÃO:	Discursiva: Múltipla escolha	S: SIM NÃO SIM SIM NÃO SIM NÃO SIM NÃO SIM SIM NÃO SIM NÃO SIM SIM NÃO SIM SIM NÃO SIM SIM NÃO SIM NÃO SIM SIM SIM SIM SIM NÃO SIM		SIM SIM SIM Pência: SIM	NÃO X NÃO			
Oral: SIM NÃO X BIBLIOGRAFIA BÁSICA:								
" Todas as bibliografias do período em que as Atividades Integradoras se inserem - " .: .,								
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: " Todas as bibliografias do período em que as Atividades Integradoras se inserem - " .: .,								



SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 9	AULAS: 11					
CURSO: ESTETICA E COSMETICA	CAMP	CAMPUS: ALFENAS						
DISCIPLINA: PROJETOS INOVADORES E INTEGRADORES IV								
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM								
CONTEÚDOS								
SELEÇÃO DE CONTEÚDOS / ASSUNTOS MAIS PERTINENTES AO NÚCLEO CENTRAL DO PERÍODO, COM SITUAÇÕES QUE VIVENCIAM AS RELAÇÕES PRÁTICAS DA VIDA PROFISSIONAL E DA REALIDADE SOCIAL BRASILEIRA.								