

CURSO: BIOMEDICINA		CAMPUS: VARGINHA	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40
DISCIPLINA: BIOMEDICINA ESTÉTICA(T/P)			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Empregar maior conhecimento referente à História da Biomedicina Estética e suas áreas de atuação; - Aplicar técnicas e protocolos para garantir a melhora das Disfunções Estéticas; - Demonstrar os equipamentos de estética avançada para melhor compreensão do material teórico.			
Objetivo Geral - Identificar e desenvolver técnicas e protocolos de estética facial e corporal, utilizando equipamentos de estética avançada e associações com dermocosméticos.			
EMENTA: Histórico e Conquista da Biomedicina Estética; Fisiopatologia nas Disfunções Estéticas e Semiologia; Procedimentos Estéticos Corporais; Procedimentos Estéticos Faciais.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AValiação:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Oral: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: Perez, Erika. Técnicas estéticas corporais . São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2014. KEDE, Maria Paulina Villarejo; SABATOVICH, Oleg. Dermatologia estética - .. 3. ed. São Paulo: Atheneu, 2015. BORGES, Fábio dos Santos; SCORZA, Flávia Acedo. Terapêutica em estética - conceitos e técnicas . 1. ed. São Paulo: Forte, 2016. Azulay, Rubem David. Dermatologia . 7. ed. Belo Horizonte - MG - Brasil: Guanabara Koogan, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788527732475 Disponível em: . Acesso em: 04 de Agosto de 2020.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: Vasconcelos, Maria Goreti de. Princípios de drenagem linfática . São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2015. Guyton, Arthur C.. Tratado de fisiologia médica . 13 ed. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Elsevier, 2017. Starkey, Chad. Recursos terapêuticos em fisio . 4. ed. Barueri - SP - Brasil: Manole, 2017. Prentice, William E.. Modalidades terapêuticas para . 4. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: AMGH, 2014. Ifould, Judith. Técnicas em estética . 3. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Artmed, 2015.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: BIOMEDICINA		CAMPUS: VARGINHA	
DISCIPLINA: BIOMEDICINA ESTÉTICA(T/P)			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>Unidade 1 HISTÓRICO E CONQUISTA DA BIOMEDICINA ESTÉTICA História da Biomedicina Estética; Conquista para Biomedicina; Áreas de atuação no campo da Estética.</p> <p>Unidade 2 FISIOPATOLOGIA NAS DISFUNÇÕES ESTÉTICAS E SEMIOLOGIA Disfunções Estéticas; Nutrição estética e envelhecimento; Semiologia, Avaliação, Consulta e acompanhamentos estéticos.</p> <p>Unidade 3 PROCEDIMENTOS ESTÉTICOS CORPORAIS Carboxiterapia corporal; Lipocavitação focalizada e ultrassom plano; Intradermoterapia corporal; Radiofrequência; Estética Íntima; Criolipólise; Endermoterapia.</p> <p>Unidade 4 PROCEDIMENTOS ESTÉTICOS FACIAIS Carboxiterapia facial; Radiofrequência; Intradermoterapia facial; Toxina Botulínica e preenchedores faciais; Microagulhamento (Dermaroller); Peelings mecânicos, químicos e enzimáticos (superficiais, médios, profundos); Laserterapia aplicada à Estética.</p>			