

CURSO: FARMÁCIA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 17	AULAS: 20
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: -Aplicar métodos científicos para organizar, redigir e apresentar trabalho de conclusão de curso; -Contextualizar de forma crítica a atuação em pesquisa sob o ponto de vista ético, social e profissional; -Analisar e elaborar artigos científicos; -Redigir o trabalho de conclusão de curso na forma de artigo científico.			
EMENTA: Redação Científica. Organização do artigo científico. Estruturação Clássica de um Artigo Científico. Publicação de trabalhos. Elaboração e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).			
METODOLOGIA: Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Debate: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Painele: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> PBL: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Dramatização/ Role Play: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
RECURSOS AUXILIARES: Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Vídeos: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Projetor Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO: Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: Medeiros, João Bosco. <i>Redação científica - guia prático para trabalhos científicos</i> . 13. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597020328 Disponível em: . Acesso em: 05 de Agosto de 2020. Marconi, Marina de Andrade. <i>Metodologia do trabalho científ.</i> 8. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012408 Disponível em: . Acesso em: 18 de Agosto de 2020. Marconi, Marina de Andrade. <i>Metodologia do trabalho científ.</i> 8. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012408 Disponível em: . Acesso em: 18 de Agosto de 2020. TRANSINFORMAÇÃO. Campinas: PUC, 2016-2020. ISSN 0103-3786. <i>versão online</i> . Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0103-3786 . Acesso em: 18 ago. 2020.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: Mattar, João. <i>Metodologia científica na era.</i> 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788547220334 Disponível em: . Acesso em: 18 de Agosto de 2020. Estrela, Carlos. <i>Metodologia científica.</i> 3. ed. São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536702742 Disponível em: . Acesso em: 18 de Agosto de 2020. Matias-Pereira, José. <i>Manual de metodologia da pesqu.</i> 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2016. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597008821 Disponível em: . Acesso em: 18 de Agosto de 2020. Gil, Antônio Carlos. <i>Como elaborar projetos de pesq.</i> 6. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012934 Disponível em: . Acesso em: 18 de Agosto de 2020. SWERTS, Mario Sergio Oliveira. <i>Manual para elaboração de trabalhos científicos</i> . 2019. Disponível em: https://www.unifenas.br/pesquisa/manualmetodologia/normasdepublicacoes.pdf . Acesso em: 18 ago. 2020. PERSPECTIVAS EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO. Belo Horizonte: UFMG, 2020-2020. ISSN 1413-9936. <i>versão online</i> . Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1413-9936&lng=en&nrm=iso . Acesso em: 18 ago. 2020.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 17	AULAS: 20
CURSO: FARMÁCIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. REDAÇÃO CIENTÍFICA</p> <p>1.1. O que é Redação Científica</p> <p>1.2. Principais tipos de Redação Científica</p> <p>1.2.1. Artigo Original</p> <p>1.2.2. Artigo de Revisão</p> <p>1.2.3. Relato de Caso</p> <p>1.2.4. Nota Técnica</p> <p>1.3. Principais problemas detectados em um Artigo Científico</p> <p>2. ORGANIZAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO</p> <p>2.1. Normas e elaboração</p> <p>2.1.1. Artigos científicos em periódicos;</p> <p>2.1.2. Trabalho de conclusão de curso em formato de Artigo;</p> <p>2.2. Leitura crítica, análise e discussão de artigos científicos</p> <p>3. ESTRUTURAÇÃO CLÁSSICA DE UM ARTIGO CIENTÍFICO</p> <p>3.1. Introdução</p> <p>3.1.1. Conhecimento Geral</p> <p>3.1.2. Contexto</p> <p>3.1.3. Objetivo</p> <p>3.2. Material e Métodos</p> <p>3.2.1. Descrição do sujeito ou do objeto de estudo</p> <p>3.2.2. Delineamento da pesquisa</p> <p>3.2.3. Procedimentos específicos adotados</p> <p>3.2.4. Análise dos dados</p> <p>3.2.5. Inclusão de tabelas ou figuras</p> <p>3.3. Resultados</p> <p>3.3.1. Seus dados "harram" uma história?</p> <p>3.3.2. Contribuição da pesquisa</p> <p>3.3.3. Inclusão de tabelas e figuras</p> <p>3.4. Discussão</p> <p>3.4.1. Sumarização dos maiores achados</p> <p>3.4.2. Posicionamento e contextualização</p> <p>3.4.3. Limitações e contribuições do estudo</p> <p>3.5. Conclusão (quando houver)</p> <p>3.6. Referências Bibliográficas</p> <p>3.6.1. Citações</p> <p>3.6.2. Ferramentas para Referências Bibliográficas</p> <p>3.7. Resumo/Abstract</p> <p>3.7.1. Resumo Clássico ou Convencional</p> <p>3.7.2. Resumo "Criativo" ou "Não convencional"</p> <p>3.8. Palavras-chave</p> <p>3.9. Autoria</p> <p>3.10. Título</p> <p>4. PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS</p> <p>4.1. Onde publicar</p> <p>4.1.1. Fator de Impacto (FI)</p> <p>4.1.2. Journal Citation Reports (JCR)</p> <p>4.1.3. Qualis</p> <p>4.1.4. Escopo da Revista</p> <p>4.2. Como escolher o periódico</p> <p>4.2.1. Ferramentas para escolher o periódico</p> <p>5. ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)</p> <p>5.1. Organização da apresentação do TCC</p> <p>5.1.1. Técnicas para a preparação dos slides;</p> <p>5.1.2. Técnicas para a apresentação oral</p>			