

CURSO: FARMÁCIA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 50	AULAS: 60
DISCIPLINA: TECNOLOGIA DE COSMÉTICOS			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> - Empregar e interpretar a regulamentação vigente de produtos cosméticos. - Avaliar e reconhecer as estruturas da pele e os anexos cutâneos para uso correto dos produtos utilizados na cosmetologia. - Compreender e reconhecer os avanços da cosmetologia, os tratamentos atuais, as matérias-primas e técnicas envolvidas no preparo de cosméticos. - Desenvolver e manipular linhas de produtos cosméticos variados. 			
EMENTA: A história da Cosmetologia. Cosmecêuticos, nanocosméticos e produtos pós-procedimentos dermatológicos. Os tipos de pele, as modificações biológicas da pele e os tratamentos estéticos. Conceitos básicos da ciência da pele. Cosméticos para o pelo. Produtos de toalete, higiene corporal, higiene oral e produtos para cuidados das mãos, pés e unhas. Produtos perfumantes. Fotoenvelhecimento. Cosméticos decorativos.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Projeto Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Oral: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Fonseca, Aureliano da. Manual de terapêutica dermatol. São Paulo - SP - Brasil: Roca, c1993.			
Leonardi, Gislaine Ricci. Cosmetologia aplicada. 2. ed. : Livraria e Editora Santa Isabel, 2008.			
Ribeiro, Cláudio. Cosmetologia aplicada a dermoe. 2. ed. São Paulo - SP - Brasil: Pharmabooks, 2010.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Wilkinson, J. B.. Cosmetologia de Harry J. B. Wi. Espanha: Díaz de Santos, 1990.			
Peyrefitte, Gerard. Cosmetologia: biologia geral e. São Paulo - SP - Brasil: Andrei, 1998.			
Draelos, Zoe Diana. Dermatologia cosmética - produtos e procedimentos. São Paulo - SP - Brasil: Atheneu, 2012.			
Souza, Valéria Maria de. Ativos dermatológicos - guia de ativos dermatológicos utilizados na farmácia de manipulação para médicos e farmacêuticos. São Paulo - SP - Brasil: Pharmabooks, 2006.			
Baumann, Leslie. Dermatologia cosmética - princípios e prática. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Revinter, 2004.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 50	AULAS: 60
CURSO: FARMÁCIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA DE COSMÉTICOS			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. A HISTÓRIA DA COSMETOLOGIA</p> <p>1.1. Introdução à Tecnologia de Cosméticos</p> <p>1.2. Conceitos e definições</p> <p>1.3. Produtos cosméticos</p> <p>1.4. Função dos Cosméticos</p> <p>1.5. Princípios básicos da Regulamentação dos produtos cosméticos e dos produtos de higiene corporal</p> <p>2. COSMECÊUTICOS, NANOCOSMÉTICOS E PRODUTOS PÓS-PROCEDIMENTOS DERMATOLÓGICOS</p> <p>2.1. Cosmecêuticos</p> <p>2.2. Nanocosméticos</p> <p>2.2.1. Conceitos, vantagens e aplicações</p> <p>3. OS TIPOS DE PELE, AS MODIFICAÇÕES BIOLÓGICAS DA PELE E OS TRATAMENTOS ESTÉTICOS</p> <p>3.1. Determinação dos tipos de pele</p> <p>3.1.1. Pele normal</p> <p>3.1.2. Pele oleosa</p> <p>3.1.3. Pele mista</p> <p>3.1.4. Pele sensível</p> <p>3.2. Origem e as modificações biológicas da pele normal, seca, oleosa e mista</p> <p>3.3. Os tratamentos estéticos</p> <p>3.4. Determinação da hidratação da pele</p> <p>3.5. Sequência do tratamento estético</p> <p>4. CONCEITOS BÁSICOS DA CIÊNCIA DA PELE</p> <p>4.1. Funções da pele</p> <p>4.2. Estrutura</p> <p>4.3. Ciência básica da epiderme, derme e hipoderme</p> <p>4.4. Inervação e Vascularização</p> <p>4.5. Anexos cutâneos: aparelho pilossebáceo, glândula sudorípara écrina e unha</p> <p>5. COSMÉTICOS PARA O PÊLO</p> <p>5.1. Os produtos para cuidados e embelezamento dos cabelos</p> <p>5.1.1. Shampoos e Condicionadores capilares</p> <p>5.1.2. Fixadores capilares</p> <p>5.1.3. Produtos de coloração, descoloração, alisamentos e permanentes utilizados nas técnicas estéticas</p> <p>5.2. Produtos para Barba</p> <p>5.3. Depilatórios corporal e facial</p> <p>6. PRODUTOS DE TOALETE, HIGIENE CORPORAL, HIGIENE ORAL E PRODUTOS PARA CUIDADOS DAS MÃOS, PÉS E UNHAS</p> <p>6.1. Sabonetes</p> <p>6.2. Espumas de banho</p> <p>6.3. Óleos para banho</p> <p>6.4. Sais de banho</p> <p>6.5. Desodorantes e Antiperspirantes</p> <p>6.6. Dentífrícios e antissépticos bucais</p> <p>6.7. Esmaltes, bases, emolientes para cutícula</p> <p>6.8. Cremes e esfoliantes para pés e mãos</p> <p>7. PRODUTOS PERFUMANTES</p> <p>7.1. Fragrâncias em produtos de higiene pessoal, perfumaria e cosméticos</p> <p>7.2. Os perfumes propriamente ditos</p> <p>7.3. Águas perfumadas, águas de toalete, águas de colônia</p> <p>7.4. Mecanismo de ação fisiológica</p> <p>8. FOTOENVELHECIMENTO</p> <p>8.1. Os raios solares (comprimento de onda e intensidade do calor)</p> <p>8.2. Envelhecimento intrínseco versus extrínseco</p> <p>8.3. Características da pele envelhecida</p> <p>8.4. A incidência dos raios solares nos diferentes tipos de pele</p> <p>8.5. Os produtos solares</p> <p>8.6. Matérias-primas e ativos utilizados em produtos solares</p> <p>9. COSMÉTICOS DECORATIVOS</p>			

- 9.1. Definição, conceitos e tipos de cosméticos decorativos
- 9.1.1. Matérias-primas utilizadas em cosméticos decorativos
- 9.1.2. Primer
- 9.1.3. Pós faciais soltos e compactos
- 9.1.4. Blush, corretivos e iluminadores
- 9.1.5. Batons
- 9.1.6. Produtos para área dos olhos (sombras, rímel, lápis)