

CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 7	AULAS: 8
DISCIPLINA: <b>PROJETOS INOVADORES E INTEGRADORES II</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
- Especificar a atuação do psicólogo em diversos campos de atuação e frente a diferentes problemáticas.			
- Planejar uma apresentação virtual sobre a atuação do psicólogo a partir de um tema e campo específico.			
- Aplicar conhecimentos de ferramentas tecnológicas para apresentação e divulgação dos seminários.			
- Debater com um profissional da área as demandas e especificidades de sua intervenção.			
EMENTA: Campos de atuação da Psicologia. O psicólogo e demandas da sociedade e dos indivíduos. Articulação teórico-prática. Realização de Seminários virtuais. Integração entre pesquisa, ensino, extensão e inovação.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Álbuns Seriadados:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
BOCK, Ana Mercês Bahia. <b>Psicologia - uma introdução ao estudo de Psicologia</b> . 14. ed. São Paulo: Saraiva, 2002.			
Figueiredo, Luís Cláudio Mendonça. <b>Psicologia - uma nova introdução</b> . 2 ed. ed. São Paulo - SP - Brasil: Educ - PUC-SP, 1998.			
Schultz, Duane P.. <b>História da psicologia moderna</b> . São Paulo - SP - Brasil: Cengage Learning, 2014.			
M T D S, Baptista. Psicologia: ciência e profissão. <b>A regulamentação da profissão Psicologia: documentos que explicitam o processo</b> . Brasília, v.30, n.1, p.170-191, out. 2010.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
BERNARDES, Lúcia Helena Garcia. <b>Subjetividade - um objeto para uma Psicologia comprometida com o social</b> . 1. ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2004.			
Brasil. Conselho Federal de Psicologia. <b>Psicologia no Brasil - direções epistemológicas</b> . : O Conselho, 1995.			
DE PSICOLOGIA, Conselho Federal. <b>Os direitos humanos - na prática profissional de psicólogos</b> . 1. ed. Brasília, DF: CFP, 2003.			
ANTUNES, Mitsuko Aparecida Makino. <b>História da Psicologia no Brasil - primeiros ensaios</b> . 1. ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2004.			
PENNA, Antônio Gomes. <b>Introdução à história da Psicologia - ensaios</b> . 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.			
GESSER, Marivete. Psicologia: ciência e profissão. <b>Políticas públicas e direitos humanos: desafios à atuação do psicólogo</b> . Brasília, DF, v.33, n.esp., p.66-77, abr. 2013.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 7	AULAS: 8
CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>PROJETOS INOVADORES E INTEGRADORES II</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>1. Aproximando o estudante do seu campo profissional</p> <p>1.1 Vislumbrar o campo de atuação do profissional de Psicologia</p> <p>1.2 Compreender as demandas feitas ao profissional da área</p> <p>1.3 Relação entre demandas e atuação</p> <p>1.4 A urgência da intervenção psicológica na sociedade contemporânea</p> <p>1.5 Atuação contextualizada e em constante atualização e debate</p> <p>2. Questões contemporâneas para a atuação da Psicologia</p> <p>2.1 Direitos Humanos: história, conceito, atualidade e relação com a Psicologia</p> <p>2.2 A atuação da Psicologia frente à violência contra a mulher: atendimento e enfrentamento</p> <p>2.3 A psicologia escolar e a saúde mental de alunos e professores</p> <p>2.4 A psicologia organizacional e os fatores psicossociais de risco à saúde do trabalhador</p> <p>2.5 Os efeitos do racismo na saúde mental: a psicologia na busca de referências negras</p> <p>3. Elaboração e apresentação do tema</p> <p>3.1 Pesquisa do tema e seus aspectos relevantes</p> <p>3.2 Elaboração do roteiro</p> <p>3.3 Apresentação de seminários virtuais</p> <p>3.4 Debate e mediação com o(a) convidado(a) profissional da área</p> <p>3.5 Interação com o público</p> <p>3.6 Divulgação nas redes sociais</p>			