

CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 80	AULAS: 100
DISCIPLINA: COMUNICACAO CRIATIVA			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar diferentes linguagens para síntese e aplicação; - Utilizar a linguagem oral e escrita com clareza, assertividade e criatividade; - Empregar as habilidades socioemocionais na comunicação criativa. 			
EMENTA: Linguagens. Estratégias de leitura. Comunicação escrita. Eficácia na comunicação escrita. Habilidades e competências comunicativas. Eficácia na comunicação oral. O processo criativo na comunicação. Design Thinking			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Debate: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBLe: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Aula invertida: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Mapa Conceitual: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Projektor Multimídia: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
CORTINA, Asafi. Fundamentos da língua portuguesa - .. Porto Alegre: Ser-Sagah, 2018. https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595024076 .			
Sangaletti, Letícia. Comunicação e expressão . 2. ed. Porto Alegre/RS: SAGAH, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595029750 Disponível em: . Acesso em: 09 de Agosto de 2020.			
Castro, Nádia Studzinski Estima de. Leitura e escrita acadêmicas . : SAGAH, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788533500228 Disponível em: . Acesso em: 09 de Agosto de 2020.			
Ambrose, Gavin. Design thinking . Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2015. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788577808267 Disponível em: . Acesso em: 09 de Agosto de 2020.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
KARYN KOHRS, CAMPBELL Karlyn Kohrs;; SUS, HUZMAN. Atos de retórica - para pensar, falar e escrever criticamente . São Paulo: Cengage Learning, 2016.			
Lucas, Stephen E.. A arte de falar em público . 11. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: AMGH, 2014. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788580552850 Disponível em: . Acesso em: 09 de Agosto de 2020.			
KUCKER, Eduardo K; SCHOLZE, Martha Luciana. Solução de conflitos jurídicos - .. 2018. ed. Porto Alegre/RS: Ser-Sagah, 2018. https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595025233 .			
Reis, Luciana Braun. Produção gráfica . : SAGAH, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788533500525 Disponível em: . Acesso em: 09 de Agosto de 2020.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 80	AULAS: 100
CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: COMUNICACAO CRIATIVA			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
1. LINGUAGENS 1.1 O texto como atividade de linguagem/interação 1.2 Comunicação não verbal 2. ESTRATÉGIAS DE LEITURA 2.1 Estratégias de leitura – leitura textual ou literal 2.2 Estratégias de leitura – Texto e contexto 3. COMUNICAÇÃO ESCRITA 3.1 Comunicação escrita 3.2 Leitura acadêmica 4. EFICÁCIA NA COMUNICAÇÃO ESCRITA 4.1 Citações diretas e indiretas 4.2 Pontuação 5. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS 5.1 Habilidades de comunicação 5.2 Competências desejáveis no cenário atual 6. EFICÁCIA NA COMUNICAÇÃO ORAL 6.1 Produção textual e expressão oral 6.2 Eficácia na comunicação oral 7. O PROCESSO CRIATIVO NA COMUNICAÇÃO 7.1 O processo criativo 7.2 Design Thinking: compreensão do problema 8. DESIGN THINKING 8.1 Design Thinking: ideação 8.2 Design Thinking: prototipagem e testagem			