

CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 0	AULAS: 0
DISCIPLINA: ATIVIDADES INTEGRADORAS VI			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
¼ Proporcionar integração entre as disciplinas do período			
¼ Promover a pesquisa, a reflexão crítica, a aplicação e ampliação do conhecimento, a autonomia e a criatividade			
¼ Estimular o desenvolvimento de competências como comunicação, tomada de decisão, liderança, administração e gerenciamento, educação permanente, através do trabalho em equipe			
EMENTA: (Construída semestralmente)			
Desenvolvimento em equipe, das etapas e execução de uma atividade prática, referente a um tema central da Psicologia, que integre as disciplinas do período.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso:
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário:
	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Panel:
	TBL:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Fórum/Chat:
	PBL:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	PBLe:
	Aula invertida:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming)
	Mapa Conceitual:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*:
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas:
	Projeter Multimídia :	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa:
	Álbuns Seriadados:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet:
	Slides:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratório:
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência:
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora:
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prática:
	Múltipla escolha:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa:
	Oral:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Levenfus, Rosane. Orientação vocacional e de car. Porto Alegre - RS - Brasil: Artmed, 2016.			
Minicucci, Agostinho. Dinâmica de grupo - teorias e sistemas. 5. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2012.			
Melo-Silva, Lucy Leal. Intervenção em orientação voca - avaliando resultados e processos. São Paulo - SP - Brasil: Vetor, 2001.			
MELO-SILVA, Lucy Leal; LASSANCE, Maria Célia Pacheco; SOARES, Dulce Helena Penna. Revista Brasileira de Orientação Profissional. A orientação profissional no contexto da educação e trabalho. São Paulo, v.5, n.2, p.31-52, dez 2004.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Rosas, Paulo. Vocação e profissão. Petrópolis - RJ - Brasil: Vozes, 1980.			
Lucchiari, Dulce Helena Penna Soares. Pensando e vivendo a orientação. 3 ed. ed. São Paulo - SP - Brasil: Summus, 1993.			
Lassance, Maria Célia Pacheco. Técnicas para o trabalho de or. Porto Alegre - RS - Brasil: UFRGS, 2010.			
Zimerman, David E.. Fundamentos básicos das grupot. Porto Alegre - RS - Brasil: Artmed, 2011.			
Bohoslavsky, Rodolfo. Orientação vocacional - a estratégia clínica. São Paulo - SP - Brasil: Martins Fontes, 2007.			
DIAS, Maria Sara de Lima; SOARES, Dulce Helena Penna. Psicologia: Ciência e Profissão. Jovem, mostre a sua cara: um estudo das possibilidades e limites da escolha prof, Brasília, v.27, n.2, p.316-331, . 2007.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 0	AULAS: 0
CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: ATIVIDADES INTEGRADORAS VI			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>Esta atividade propõe uma ementa livre e flexível, para atualizações semestrais.</p> <p>São apresentadas pelo NDE do curso, algumas opções de temas a serem explorados em equipe, para discussão, levantamento de interesses e sugestões dos alunos.</p> <p>Uma vez definido o tema central, as equipes deverão ser compostas, o cronograma de trabalho estabelecido, e o planejamento, a pesquisa, a execução das etapas, acompanhadas e orientadas pelo professor responsável.</p> <p>A produção final ou a intervenção resultante desta atividade acontece em mostra de trabalhos geralmente aberta a comunidade, em que as turmas participam e as equipes são avaliadas por uma banca examinadora.</p>			