

CURSO: ODONTOLOGIA		CAMPUS: VARGINHA	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 67	AULAS: 80
DISCIPLINA: DENTÍSTICA II			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as principais técnicas e materiais para resolução, funcional e estética, de situações clínicas de maior complexidade em Dentística Restauradora;</li> <li>• Identificar os fundamentos biomecânicos para confecção de restaurações complexas e restaurações indiretas;</li> <li>• Indicar ou contra indicar cada técnica e material adequado nas diversas situações clínicas.</li> <li>• Indicar e operacionalizar situações clínicas complexas, observando a interação entre as diversas áreas da Odontologia</li> </ul>			
EMENTA: Estética em dentes anteriores – seleção de resinas e cores. Clareamento dental exógeno. Clareamento dental endógeno. Facetas estéticas diretas e indiretas. Pinos estéticos e Núcleos de preenchimento. Princípios biomecânicos para restaurações indiretas. Preparos cavitários para restaurações indiretas tipo inlays e onlays. Porcelanas odontológicas. Resinas composta indiretas (Cerômeros). Cimentação adesiva de restaurações indiretas. Novas tendências na Dentística Restauradora.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Trabalho de grupo: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Debate: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Projeter Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Manequins: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Múltipla escolha: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
BARATIERI, L.N. <b>Odontologia restauradora - fundamentos e técnicas</b> . São Paulo: Santos, 2010.			
LIMA, Leonardo Munis Carvalho. <b>Reabilitação estética em dentes tratados endodonticamente</b> . 1. ed. São Paulo: Santos, 2011.			
PIRES, Luis Carlos Menezes. <b>Lentes de contato</b> . 2. ed. Nova Odessa: Napoleão, 2015.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
ANUSAVICE, Kenneth J. <b>Phillips: Materiais Dentários</b> . 11. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.			
BARATIERI, L N. et al. <b>Estética: restaurações adesivas diretas em dentes anteriores fraturados</b> . São Paulo: Santos, 1998.			
CHAIN, M C; BARATIERI, L N. <b>Restaurações Estéticas com resina composta em dentes posteriores</b> . São Paulo: Artes Médicas, 1998.			
FRAGA, Ricardo Carvalhaes; LUCA-FRAGA, Lucíola Rangel de. <b>Dentística: bases biológicas e aspectos clínicos</b> . 2. ed. Rio de Janeiro: Medsi, 2001.			
MONDELLI, José et al. <b>Dentística procedimentos pré-clínicos</b> . São Paulo: Premier, 1998.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 67	AULAS: 80
CURSO: ODONTOLOGIA		CAMPUS: VARGINHA	
DISCIPLINA: DENTISTICA II			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Facetas estéticas</li><li>- Diretas</li><li>- Indiretas</li><li>- Restaurações provisórias para facetas indiretas</li><li>- Estética em dentes anteriores</li><li>- Clareamento dental exógeno</li><li>- Clareamento dental endógeno</li><li>- Restaurações complexas em amálgama</li><li>- Núcleos de preenchimento</li><li>- Pinos pré-fabricados</li><li>- Reconstrução de dentes extensamente destruídos</li><li>- Princípios biomecânicos para restaurações indiretas</li><li>- Preparos cavitários para restaurações indiretas: inlay / onlay</li><li>- Restaurações provisórias para inlay e onlay</li><li>- Cimentação adesiva de restaurações indiretas</li><li>- Restauração de lesões não cariosas</li><li>- Reparo ou substituição de restaurações</li></ul>			