

CURSO: PEDAGOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40
DISCIPLINA: <b>ORG. DO TRAB. PEDAG.: DINAMICAS DE GRUPO</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceituar e compreender dinâmica de grupo e suas características;</li> <li>- Compreender a fundamentação teórica para a formação de grupos nos espaços educacionais;</li> <li>- Relacionar os conceitos e aspectos metodológicos dos grupos operativos, considerando os valores e circunstâncias para a sua utilização;</li> <li>- Integrar os conhecimentos teóricos do fenômeno psicológico e pedagógico grupal na resolução de situações problemas, que envolvam a interpretação, descrição e análise dos processos grupais;</li> <li>- Aplicar dinâmicas de grupo em sala, considerando as diferentes faixas etárias, explorando seu manejo e demonstrando as possibilidades de sua utilização com os grupos.</li> </ul>			
EMENTA: Dinâmica de grupo: questões introdutórias; O campo educacional grupal; Atributos desejáveis ao coordenador de grupo; Grupos operativos; Psicodrama; Classificação geral dos grupos; Competência interpessoal.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projektor Multimídia:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
AFONSO, M L M. <b>Oficinas em dinâmicas de grupo: um método de intervenção psicossocial</b> . 2. ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2006.			
GATTAI, Maria Cristina Pinto. <b>Dinâmicas de grupo: Da teoria à prática</b> . 1. ed. São Paulo: Senac, 2014.			
MINICUCCI, Agostinho. <b>Técnicas do trabalho de grupo</b> . 3. ed. São Paulo: Atlas, 2011.			
ALBERTI, Tais Fim. <b>Dinâmicas de grupo orientadas pelas atividades de estudo: desenvolvimento de hab.</b> 1. ed. São Paulo: Revista Brasileira de Estudos Pedagógico, 2014.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
BACICH, Lilian. <b>Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática</b> . 1. ed. Porto Alegre: Penso, 2017. <a href="http://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584291168">integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584291168</a> .			
CAMARGO, Fausto F. <b>A sala de aula inovadora: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado at.</b> 1. ed. Porto Alegre: Penso, 2018. <a href="http://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584291205">integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584291205</a> .			
FRITZEN, Silvino José. <b>Exercícios práticos de dinâmica de grupo</b> . 27. ed. Petrópolis: Vozes, 2019.			
Leal, Edvalda Araújo. <b>Revolucionando a sala de aula</b> . São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012644 Disponível em: . Acesso em: 24 de Julho de 2020.			
Zimerman, David E.. <b>Como trabalhamos com grupos</b> . Porto Alegre - RS - Brasil: Artmed, 1997.			
ORTOLAN, Maria Lúcia Mantovanelli; LIMA, Amanda; MAIRENO, Daniel Polimeni; BONAFÉ SEI, Maíra. <b>Grupos de dinâmica infantil e os efeitos terapêuticos do brincar</b> . 1. ed. São Paulo: Revista da SPAGESP, 2018.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: PEDAGOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>ORG. DO TRAB. PEDAG.: DINAMICAS DE GRUPO</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>1. DINÂMICA DE GRUPO NOS ESPAÇOS EDUCACIONAIS: QUESTÕES INTRODUTÓRIAS</p> <p>1.1. A dinâmica de grupo em educação</p> <p>1.2. As dinâmicas e suas aplicabilidades</p> <p>1.3. Fundamentação histórica do trabalho com grupos</p> <p>1.4. Principais autores: Freud, Moreno, Lewin, Pichôn-Riviére</p> <p>2. O CAMPO GRUPAL</p> <p>2.1. Fundamentos técnicos no trabalho com grupos</p> <p>2.2. Planejamento para montagem de grupos: seleção, grupamento, enquadramento.</p> <p>2.3. Manejo das resistências e transferências nos grupos.</p> <p>2.4. Papéis no grupo.</p> <p>2.5. Atividades práticas em sala.</p> <p>3. ATRIBUTOS DESEJÁVEIS PARA SER COORDENADOR DE GRUPOS.</p> <p>3.1. Competência interpessoal</p> <p>3.2. Percepção da dinâmica grupal e manejo</p> <p>4. OS FUNDAMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS</p> <p>4.1. A dinâmica de grupo segundo Kurt Lewin</p> <p>4.2. A contribuição de Bion</p> <p>4.3. Os grupos operativos</p> <p>4.4. O Psicodrama</p> <p>5. CLASSIFICAÇÃO GERAL DOS GRUPOS</p> <p>5.1. Mútua-ajuda</p> <p>5.2. Comunitários</p> <p>5.3. Grupoterapia</p> <p>5.4. Grupos de treinamento</p> <p>5.5. Grupos escolares</p>			