

CURSO: PEDAGOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 50	AULAS: 62
DISCIPLINA: ESTAGIO SUPERVISIONADO VII			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Analisar a realidade da Educação de Jovens e Adultos, na esfera educacional a partir da observação da dinâmica presente na relação professor-aluno-conhecimento e sua influência no processo de aprendizagem de novos saberes dos educandos jovens e adultos.			
EMENTA: Formação e compromisso do professor de jovens e adultos. Contextualização histórica, econômica e sociocultural dos sujeitos sociais da EJA; trajetórias de formação e de escolarização de jovens e adultos na EJA. Observação, participação no planejamento, docência e avaliação do processo ensino aprendizagem nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeter Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Álbuns Seriadados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Múltipla escolha: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: Demo, Pedro. Sociologia - uma introdução crítica . 2. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 1989. ARROYO MIGUEL, ARROYO Miguel. Da Escola carente a Escola Possível - Da Escola carente a Escola Possível . São Paulo: Loyola, 1997. Freire, Paulo. Educação como prática da liber . 16. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Paz e Terra, 1983.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: Freire, Paulo. A importância do ato de ler . 50. ed. São Paulo - SP - Brasil: Cortez, 2009. Gadotti, Moacir. Uma só escola para todos - caminhos da autonomia escolar . 2. ed. Petrópolis - RJ - Brasil: Vozes, 1991. Pimenta, Selma Garrido. Estágio e docência . 7. ed. São Paulo - SP - Brasil: Cortez, 2012. Freire, Paulo. Conscientização - teoria e prática da libertação, uma introdução ao pensamento . São Luís - MA - Brasil: Moraes, 1980. Gadotti, Moacir. Escola cidadã . 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Cortez, 1995.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2022	C/H: 50	AULAS: 62
CURSO: PEDAGOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: ESTAGIO SUPERVISIONADO VII			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. Escolha da instituição de ensino fundamental e médio de Educação de Jovens e Adultos (EJA) para a realização do estágio supervisionado VII.</p> <p>2. Observação da realidade os alunos da EJA, da escolha do material adotado, do diálogo e da resolução de problemas.</p> <p>3. Confeção de relatórios fazendo um breve referencial das instituições de Educação de Jovens e Adultos (EJA), para aprimorar habilidades práticas por meio do contato direto com jovens e adultos.</p> <p>4. Encerramento das atividades, entrega do relatório e documentos comprobatórios das horas de estágio supervisionado VII.</p> <p>I - UNIDADE: FORMAÇÃO E COMPROMISSO DOS SUJEITOS ENVOLVIDOS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 1.1 Contextualização histórica, econômica e sociocultural dos sujeitos sociais da EJA; 1.2 Organização curricular na EJA; 1.3 Planejamento, docência e avaliação na EJA.</p> <p>II – UNIDADE: DIAGNOSE DA ESCOLA CAMPO 2.1 Estrutura, organização e funcionamento da escola; 2.2 Coordenação pedagógica; Recursos financeiros; 2.4 Relacionamento com pais e comunidade; 2.6 Planejamento escolar; 2.7 Direção e gestão da escola; 2.8 Funcionamento da rotina da escola.</p> <p>III - UNIDADE: FINALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DE CAMPO 3.1 Organização da documentação do Estágio 3.2 Socialização do trabalho desenvolvido no decorrer do Estágio 3.3 Avaliação da disciplina e autoavaliação; 3.4 Elaboração do Relatório Final</p>			