

CURSO: ODONTOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 1	ANO: 2022	C/H: 100	AULAS: 120
DISCIPLINA: <b>DIAGNOSTICO POR IMAGEM</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Reconhecer os efeitos das radiações ionizantes nos tecidos e os métodos utilizados para proteção radiológica. - Executar as técnicas radiográficas intra e extra bucais de interesse na prática odontológica - Interpretar as radiografias, quanto a anatomia radiográfica e os aspectos patológicos das lesões do complexo buco-maxilo-facial, para auxiliar na elaboração do diagnóstico e do tratamento.			
EMENTA: Histórico dos raios X. Conceito e importância da radiologia odontológica. Física das radiações. Efeitos biológicos das radiações. Aparelhos e tubos de raios X. Filmes e processamentos radiográficos. Fatores na produção da imagem radiográfica. Técnicas radiográficas intrabucais. Técnicas radiográficas extra bucais na prática odontológica. Anatomia radiográfica. Princípios de interpretação radiográfica. Diagnóstico radiográfico. Princípios de cefalometria			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Projeter Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Oral: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: Freitas, Aguinaldo de. <b>Radiologia odontológica</b> . 6. ed. São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, 2004. Neville, Brad W.. <b>Patologia oral e maxilofacial</b> . 4 ed. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Elsevier, 2016. White, Stuart C.. <b>Radiologia oral - princípios e interpretação</b> . 7. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Elsevier, 2015.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: Alvares, Luiz Casati. <b>Curso de radiologia em odontol.</b> 2. ed. São Paulo - SP - Brasil: Santos, 1990. Gibilisco, Joseph A.. <b>Diagnóstico radiológico bucal</b> . 5. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Interamericana, 1986. Whaites, Eric. <b>Princípios de radiologia odont.</b> 3. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Artmed, 2003. Higashi, Tomomitsu. <b>Atlas de diagnóstico oral por</b> . São Paulo - SP - Brasil: Santos, 1999. Watanabe, Plauto Christopher Aranha. <b>Imaginologia e radiologia odon.</b> Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Elsevier, 2012. . <b>Oral Surgery, Oral medicine, O.</b> : Mosby-Year Book, 1954. VÁRIOS, Autores. <b>DENTOMAXILLOFACIAL RADIOLOGY - Odontologia</b> . 6. ed. Rockville Pike: National Library of Medicine, 1972. www.birpublications.org/toc/dmfr/current. VÁRIOS, Autores. <b>ORAL SURGERY, ORAL MEDICINE, ORAL PATHOLOGY AND ORAL RADIOLOGY - Odontologia</b> . 1. ed. Maryland Heights: Mosby, 1906. https://www.sciencedirect.ez174.periodicos.capes.gov.br/journal/oral-surgery-oral-medicine-oral-pathology-and-oral-radiology.			



# UNIFENAS

Universidade José do Rosário Vellano  
Reconhecida pela Portaria do MEC nº 605 de 13/12/88  
Publicada no D.O.U. em 15/12/88

SEMESTRE: 1	ANO: 2022	C/H: 100	AULAS: 120
CURSO: ODONTOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>DIAGNOSTICO POR IMAGEM</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
1. HISTÓRICO DOS RAIOS X			
2. CONCEITO E IMPORTÂNCIA DA RADIOLOGIA ODONTOLÓGICA			
3. FÍSICA DAS RADIAÇÕES			
3.1. Natureza das radiações.			
3.2. Produção dos Raios X.			
3.3. Interação dos raios X com a matéria.			
4. EFEITOS BIOLÓGICOS DAS RADIAÇÕES			
4.1. Efeitos biológicos das radiações ionizantes.			
4.2. Higiene e proteção das radiações.			
5. APARELHOS E TUBOS DE RAIOS X			
5.1. Noções de eletricidade			
5.2. Componentes do aparelho de radiação X			
5.3. Produção dos Raios X			
6. FILMES E PROCESSAMENTOS RADIOGRÁFICOS			
6.1. Filmes radiográficos			
6.2. Processamento radiográfico			
6.3. Radiografia digital			
6.4. Erros de técnica e processamento radiográficos			
7. FATORES NA PRODUÇÃO DA IMAGEM RADIOGRÁFICA			
7.1. Fatores geométricos			
7.2. Fatores energéticos.			
7.3. Fatores radiográficos			
8. TÉCNICAS RADIOGRÁFICAS INTRABUCAIS			
8.1. Técnica Periapical do Paralelismo			
8.2. Técnica Periapical da Bissetriz			
8.3. Técnica Interproximal			
8.4. Técnica Oclusal			
8.5. Métodos radiográficos de localização			
8.6. Método de Clark			
8.7. Método de Donovan			
8.8. Método de Le Master			
8.9. Método Têmporo-Tuberosidade de Mataldi			
8.10. Método de Miller-Winter			
8.11. Localização de corpos estranhos na face			
9. TÉCNICAS RADIOGRÁFICAS EXTRA BUCAIS NA PRÁTICA ODONTOLÓGICA			
9.1. Radiografia Panorâmica			
9.2. Telerradiografia frontal			
9.3. Telerradiografia lateral			
9.4. Radiografias coronais da face			
9.5. Radiografias axiais da face			
9.6. Radiografias laterais da face			
9.7. Técnicas radiográficas para articulação têmporo-mandibular			
9.8. Tomografia computadorizada			
9.9. Tomografia computadorizada (fan beam)			
9.10. Tomografia computadorizada por feixe cônico (cone beam)			
9.11. Ressonância magnética nuclear (RMN)			
10. ANATOMIA RADIOGRÁFICA			
10.1. Anatomia radiográfica dento-alveolar			
10.2. Anatomia radiográfica maxilo-facial			
11. PRINCÍPIOS DE INTERPRETAÇÃO RADIOGRÁFICA			
11.1. Características radiográficas dos tipos de lesões ósseas			
11.2. Princípios fundamentais para a interpretação radiográfica			
11.3. Comportamento radiográfico da evolução das lesões ósseas			

## 12. DIAGNOSTICO RADIOGRAFICO

- 12.1. Alterações e lesões do órgão dentário
- 12.2. Anomalias dentárias e dos maxilares.
- 12.3. Lesões periapicais.
- 12.4. Lesões do periodonto.
- 12.5. Cistos da cavidade bucal
- 12.6. Lesões ósseas não neoplásicas pseudo tumorais
- 12.7. Tumores benignos dos maxilares.
- 12.8. Tumores malignos dos maxilares.
- 12.9. Corpos de estranhos na face.

## 14 PRINCIPIOS DE CEFALOMETRIA