

CURSO: MEDICINA VETERINÁRIA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 1	ANO: 2022	C/H: 80	AULAS: 100
DISCIPLINA: DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar fundamentos das Ciências Humanas e Sociais para a compreensão da realidade; - Distinguir as representações sociais e construções de identidade nos diferentes ambientes e suas inter-relações e influências no desenvolvimento humano e social; - Valorizar a diversidade dos grupos sociais, evidenciando o caráter essencialmente multicultural da sociedade contemporânea; - Analisar o impacto das novas tecnologias de informação e comunicação no cotidiano e na vida em sociedade; - Identificar e utilizar mecanismos que regulam o universo digital. 			
EMENTA: Origens da Sociologia. Fundamentos das Ciências Sociais. Humanidades Digitais. Comunidades Digitais. Linguagem e as relações simbólicas. Cultura e tecnologia. Direitos Humanos, O trabalho na contemporaneidade.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeter Multimídia :	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Lakatos, Eva Maria. Sociologia geral . 8. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597019971 Disponível em: . Acesso em: 06 de Abril de 2021.			
Oliveira, Carolina Bessa Ferreira de. Fundamentos de sociologia e an. : SAGAH, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595023826 Disponível em: . Acesso em: 06 de Abril de 2021.			
White, Andrew. Midias digitais e sociedade - (Digital media and society) . São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788547212544 Disponível em: . Acesso em: 06 de Abril de 2021.			
A SOCIOLOGIA E O MUNDO MODERNO .. RJ: Civ. Brasileira, 2011--. ISSN -.versão online. Disponível em: http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/EspacoAcademico/article/view/23715 . Acesso em: 1 jan. 1901.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Bauman, Zygmunt. Modernidade líquida . Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Zahar, 2001.			
Gil, Antônio Carlos. Sociologia geral . São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2011. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788522489930 Disponível em: . Acesso em: 06 de Abril de 2021.			
Batista, Sueli Soares dos Santos. Sociedade e tecnologia na era . São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2014. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536522531 Disponível em: . Acesso em: 06 de Abril de 2021.			
DA SOCIOLOGIA DO MUNDO MODERNO À SOCIOLOGIA DA GLOBALIZAÇÃO . Revista Espaço Acadêmico: Revista Espaço Acadêmico, 2014--. ISSN -.versão online. Disponível em: -. Acesso em: 1 jan. 1901.			

SEMESTRE: 1	ANO: 2022	C/H: 80	AULAS: 100
CURSO: MEDICINA VETERINÁRIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. ORIGENS DA SOCIOLOGIA</p> <p>1.1. Para entender sociologia</p> <p>1.1.1. A Sociologia e as Ciências Sociais</p> <p>1.1.2. O desenvolvimento da sociologia</p> <p>1.1.3. As perspectivas teóricas mais importantes</p> <p>1.1.4. Desenvolvendo a imaginação sociológica</p> <p>1.2. . Sociedade</p> <p>1.2.1. Características da sociedade</p> <p>1.2.2. Conceitos de sociedade na filosofia e nas ciências sociais</p> <p>1.2.3. Perspectivas sociológicas contemporâneas</p> <p>2. FUNDAMENTOS DAS CIÊNCIAS SOCIAIS</p> <p>2.1. Teorias sociológicas clássicas e a solução das questões sociais</p> <p>2.1.1. Augusto Comte e o positivismo</p> <p>2.1.2. Karl Marx e o materialismo histórico</p> <p>2.1.3. Émile Durkheim e as regras do método sociológico</p> <p>2.1.4. Max Weber e a sociologia compreensiva</p> <p>2.1.5. Teorias sociológicas contemporâneas: funcionalista, de conflito e interacionista</p> <p>2.1.6. Teorias sociais contemporâneas e a profissionalização da sociologia</p> <p>2.2. Sociologia do desvio</p> <p>2.2.1. Explicando o desvio</p> <p>2.2.2. Teoria do rótulo</p> <p>2.2.3. Teoria do conflito</p> <p>3. HUMANIDADES DIGITAIS</p> <p>3.1. O conceito de pós-modernidade</p> <p>3.1.1. O conceito de pós-modernidade</p> <p>3.1.2. A história global no período pós 1945</p> <p>3.1.3. O estruturalismo e a revolução cultural pós-moderna</p> <p>3.1.4. A pós-modernidade e a era digital</p> <p>3.2. As Sociedades Reveladas: Novo Pensar sobre as Relações Sociais</p> <p>3.2.1. Globalização, riscos e a vingança da natureza</p> <p>4. COMUNIDADES DIGITAIS</p> <p>4.1. Globalização e cibercultura</p> <p>4.1.1. Conceito de globalização</p> <p>4.1.2. Efeitos da globalização</p> <p>4.1.3. A cibercultura e a vida cotidiana</p> <p>4.2. As Tecnologias De Informação E Comunicação Atual Na Sociedade</p> <p>4.2.1. As tecnologias de informação e comunicação</p> <p>4.2.2. As tecnologias de informação e comunicação presentes na sociedade</p> <p>4.2.3. Os desafios das TICs na sociedade</p> <p>5. LINGUAGEM E AS RELAÇÕES SIMBÓLICAS</p> <p>5.1. Linguagem verbal e Linguagem verbal</p> <p>5.1.1. Origem da linguagem</p> <p>5.1.2. Linguagem verbal</p> <p>5.1.3. Linguagem não verbal</p> <p>5.2. Símbolo e Relações Simbólicas</p> <p>5.2.1. Símbolo e as relações simbólicas</p> <p>5.2.2. Símbolos para os seres humanos</p> <p>5.2.3. Os símbolos e as ações simbólicas</p> <p>6. CULTURA E TECNOLOGIA</p> <p>6.1. Estudos Culturais e Antropológicos</p> <p>6.1.1. O que são os estudos culturais?</p> <p>6.1.2. Principais ideias dos estudos culturais</p> <p>6.1.3. Estudos culturais na contemporaneidade</p> <p>6.2. Cultura digital e educação</p> <p>6.2.1. As características da cultura digital</p> <p>6.2.2. As três leis da cibercultura</p> <p>6.2.3. A cultura digital e a educação</p> <p>7. DIREITOS HUMANOS E AS RELAÇÕES ETNICO-RACIAIS</p>			

7.1. Direitos Humanos e Cidadania

7.1.1. Circunstâncias em que surge a Declaração Universal dos Direitos Humanos

7.1.2. Traçando o percurso dos direitos humanos

7.1.3. Direitos humanos no Brasil

7.2. Direitos Humanos diversidade e sustentabilidade

7.2.1. A modernidade e a noção de indivíduo

7.2.2. Direitos sociais e diversidade humana

7.2.3. Vida em sociedade e critérios de sustentabilidade de acordo com os direitos humanos

7.3. Relações étnico-raciais

8. O TRABALHO NA CONTEMPORANEIDADE

8.1. As Transformações Do Mundo Do Trabalho

8.1.1. O desenvolvimento do trabalho dentro da sociedade capitalista

8.1.2. Trabalho versus alienação

8.1.3. Trabalho versus emprego

8.2. Trabalho e (Des) Humanização

8.2.1. O sentido trabalho na constituição humana

8.2.2. Trabalho pode ser (des)humanizador

8.2.3. Trabalho e des(humanizado)

Este documento só tem validade para divulgação, não tem valor legal.