

CURSO: FARMÁCIA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 1	ANO: 2022	C/H: 60	AULAS: 75
DISCIPLINA: ESTAGIO IV			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Destacar a participação do farmacêutico como elemento fundamental na difusão de conhecimentos na área da saúde, realizando ações que resultem na melhoria de qualidade de vida da população, independentemente de diferenças socioculturais. Incentivar a relação profissional da saúde x usuário de medicamentos, em todos os aspectos envolvidos; Aprofundar a formação acadêmica nas atividades relacionadas à Atenção Farmacêutica estruturada, conforme a política nacional de medicamentos. Correlacionar os conhecimentos teóricos e práticos obtidos através das disciplinas básicas e específicas, na elaboração de informações aos usuários de medicamentos (assistência farmacêutica). Executar as habilidades práticas através do contato direto com o ambiente de trabalho. Participar positivamente dos procedimentos referentes à informação, legislação, aquisição, armazenamento, conservação, processos, metodologias, manipulação, dispensação e garantia da qualidade, envolvidos nos serviços farmacêuticos. Zelar pelo desempenho ético, pelo respeito e pelo bom conceito da profissão farmacêutica			
EMENTA: Manipulação de medicamentos e cosméticos. Gestão de Farmácias. Farmácia Homeopática. Atenção Farmacêutica.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Tempestade Cerebral (Brainstorming)) SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Dramatização/ Role Play SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Projeter Multimídia : SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Vídeo conferência: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Múltipla escolha: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: .. Todas as bibliografias do período - .. : , , ..			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: .. Todas as bibliografias do período - .. : , , ..			

SEMESTRE: 1	ANO: 2022	C/H: 60	AULAS: 75
CURSO: FARMÁCIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: ESTAGIO IV			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. MANIPULAÇÃO DE MEDICAMENTOS E/OU DE COSMÉTICOS</p> <p>1.1. Acompanhamento da rotina de manipulação de produtos de uso interno e de uso externo.</p> <p>1.2. Técnicas de preparação das principais formas farmacêuticas em Farmácias.</p> <p>1.3. Propriedades, indicações, posologia e forma de administração corretas das formulações manipuladas.</p> <p>1.4. Análise crítica das aplicações terapêuticas x composição das formulações manipuladas.</p> <p>1.4.1. Farmacologia dos medicamentos manipulados.</p> <p>1.5. Procedimentos legais quanto aos princípios ativos controlados.</p> <p>1.6. Controle de qualidade.</p> <p>1.7. Emprego de Boas Práticas de Manipulação.</p> <p>2. GESTÃO DE FARMÁCIAS</p> <p>2.1. Metodologias de compras de matérias-primas e material de embalagem.</p> <p>2.2. Rotina em relação ao gerenciamento de estoque.</p> <p>2.3. Armazenagem e conservação de drogas, fármacos e de produtos acabados.</p> <p>2.4. Otimização pelo uso de sistema operacional informatizado na gestão das atividades relacionadas à manipulação de medicamentos e produtos correlatos.</p> <p>3. OUTRAS ATIVIDADES (POSSÍVEIS CONFORME O LOCAL DE ESTÁGIO)</p> <p>3.1. Recepção da Farmácia</p> <p>3.1.1. Acompanhamento da rotina de atendimento.</p> <p>3.1.2. Atendimento ao usuário e orientação sobre os diferentes aspectos da utilização de medicamentos e/ou cosméticos.</p> <p>3.2. Farmácia Homeopática</p> <p>3.3. Atenção Farmacêutica</p> <p>3.3.1. Observação e/ou participação na implantação de um serviço de atenção farmacêutica.</p> <p>3.3.2. Incentivo à relação profissional de saúde x usuário de medicamentos.</p>			