

CURSO: FARMÁCIA		CAMPUS: ALFENAS	
SEMESTRE: 1	ANO: 2022	C/H: 50	AULAS: 60
DISCIPLINA: FARMACIA HOMEOPATICA			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
Identificar as visões histórica, filosófica e política da homeopatia mundial.			
Descrever os princípios básicos e conceitos da homeopatia.			
Executar os procedimentos gerais envolvendo a origem, preparação, conservação, dispensação e outras características da terapêutica homeopática.			
Aplicar os conceitos homeopáticos na Atenção Farmacêutica.			
EMENTA: Homeopatia. Farmacologia homeopática. Farmácia homeopática Medicamentos homeopáticos. Farmacotécnica homeopática. Formas farmacêuticas derivadas. Formas farmacêuticas homeopáticas de uso interno. Formas farmacêuticas homeopáticas de uso externo. Bioterápicos. Receituário. Patogenesia dos principais Medicamentos Homeopáticos.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
		Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Horvilleur, Alain. Vade-mécum da prescrição em ho - memento terapêutico por doenças e por medicamentos de A a Z em forma de fichas para consulta prática. São Paulo - SP - Brasil: Andrei, 2003.			
Fontes, Olney Leite. Farmácia homeopática - teoria e prática. 4. ed. Barueri - SP - Brasil: Manole, 2013.			
Lathoud, J.A.. Estudos de matéria médica home. 3. ed. : Organon, 2010.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Hahnemanns, Samuel. Organon der heilkunst. 6 ed. ed. São Paulo - SP - Brasil: M. V. P., 1999.			
Vannier, Léon. Tratado de matéria médica home. 9. ed. São Paulo - SP - Brasil: Andrei, 1987.			
Mercier, L.. Homeopatia - princípios básicos. São Paulo - SP - Brasil: Andrei, 1987.			
Schembri, José de. Conheça a homeopatia. 3. ed. : Z.A. Schembri, 1992.			
Roitman, Cláudio. Tratado breve e abrangente de. São Paulo - SP - Brasil: Andrei, 2006.			

SEMESTRE: 1	ANO: 2022	C/H: 50	AULAS: 60
CURSO: FARMÁCIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: FARMÁCIA HOMEOPÁTICA			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. HOMEOPATIA</p> <p>1.1. História da Homeopatia</p> <p>1.2. Hahnemann (vida e obras)</p> <p>1.3. Conceitos e Fundamentos</p> <p>1.4. Escolas Homeopáticas</p> <p>1.5. Legislação Homeopática</p> <p>1.6. Farmacopeias Homeopáticas</p> <p>2. FARMACOLOGIA HOMEOPÁTICA</p> <p>2.1. Conceito saúde e doença</p> <p>2.2. Vitalismo</p> <p>2.3. Fundamentação farmacológica do princípio da similitude</p> <p>2.4. Efeito primário reação secundária</p> <p>3. FARMÁCIA HOMEOPÁTICA</p> <p>3.1. Infraestrutura</p> <p>3.2. Boas Práticas de Manipulação para Farmácia e Laboratório Homeopático</p> <p>3.3. Recursos Humanos e físicos</p> <p>4. MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS</p> <p>4.1. Conceitos</p> <p>4.2. Classificação</p> <p>4.3. Origem</p> <p>4.4. Nomenclatura</p> <p>4.5. Rotulagem</p> <p>5. FARMACOTÉCNICA HOMEOPÁTICA</p> <p>5.1. Insumos inertes e acessórios</p> <p>5.2. Forma Farmacêutica Básica</p> <p>5.3. Forma Farmacêutica Derivada</p> <p>5.4. Forma Farmacêutica de uso externo</p> <p>6. FORMAS FARMACÊUTICAS DERIVADAS</p> <p>6.1. Métodos Hahnemannianos</p> <p>6.1.1. Centesimal Hahnemanniano</p> <p>6.1.2. Decimal Hering</p> <p>6.1.3. Cinquenta Millesimal</p> <p>6.2. Korsakov</p> <p>6.3. Fluxo contínuo</p> <p>7. FORMAS FARMACÊUTICAS HOMEOPÁTICAS DE USO INTERNO</p> <p>7.1. Líquidas</p> <p>7.1.1. Gotas</p> <p>7.1.2. Dose única líquida</p> <p>7.2. 7.2- Sólidas</p> <p>7.2.1. Glóbulos</p> <p>7.2.2. Pós</p> <p>7.2.3. Tabletes</p> <p>7.2.4. Comprimidos</p> <p>8. FORMAS FARMACÊUTICAS HOMEOPÁTICAS DE USO EXTERNO</p> <p>8.1 Líquidos</p> <p>8.1.1. Linimentos</p> <p>8.1.2. Preparações nasais</p> <p>8.1.3. Preparações oftálmicas</p> <p>8.1.4. Preparações otológicas</p> <p>8.2 Sólidas</p> <p>8.2.1 Apósitos</p> <p>8.2.2 Pós</p> <p>8.2.3 Supositórios</p> <p>8.3 Semissólidos</p> <p>9 BIOTERÁPICOS</p> <p>9.1 Conceito</p>			

9.2 Classificação farmacêutica

9.3 Coleta

9.4 Preparo

10 RECEITUÁRIO

10.1 Regulamento

10.2 Composição

10.3 Tipos

11 PATOGENESIA DOS PRINCIPAIS MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS

11.1 Descoberta

11.2 Sintomas Mentais

11.3 Sintomas Gerais

11.4 Sintomas Locais

ATIVIDADES PRÁTICAS

1. Manipulação de formas farmacêuticas líquidas (escala decimal, escala centesimal e escala cinquenta milésimal)

1.1 Gotas

1.2 Dose Única

2 Manipulação de formas farmacêuticas sólidas (escala decimal, escala centesimal e escala cinquenta milésimal)

2.1 Pós

2.2 Glóbulos

2.3 Tabletes

2.4 Comprimidos

Este documento é
divulgação, não tem

Este documento só tem validade para
divulgação, não tem valor legal.