

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 67	AULAS: 80
CURSO: DIREITO		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AO DIREITO PENAL			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as normas e princípios gerais previstos na parte geral do Código Penal brasileiro.</li> <li>- Utilizar o raciocínio jurídico para interpretar as teorias do crime, da norma penal e da lei penal.</li> <li>- Aplicar aplicá-las convenientemente as fontes do direito penal.</li> <li>- Elaborar textos com informações sobre o Direito Penal, pesquisando a legislação, doutrina e jurisprudência.</li> </ul>			
EMENTA: Direito Penal: fontes e fundamentos. Teoria da norma penal. Conflito aparente de normas. Teoria da lei penal. Teoria geral do crime. Conceito de crime. Fato típico. Dolo. Culpa. Resultado. Tipicidade e tipo. Tentativa. Classificação doutrinária dos tipos e dos crimes. Exclusão da tipicidade. Culpabilidade. Pressupostos da pena ou características do crime. Concurso de pessoas.			
METODOLOGIA:			
Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
TBL:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
PBL:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
Aula invertida:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
Mapa Conceitual:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:			
Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
Projeter Multimídia:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
Álbuns Seriados:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
Slides:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
Manequins:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:			
Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
Oral:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Greco, Rogério. <b>Curso de direito penal</b> . 20 ed. ed. Niterói - RJ - Brasil: Impetus, 2018. Prado, Luiz Regis. <b>Curso de direito penal brasileiro</b> . 16. ed. São Paulo - SP - Brasil: Revista dos Tribunais, 2018. Capez, Fernando. <b>Curso de direito penal, v. 1</b> . 22. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2017.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Andreucci, Ricardo Antônio. <b>Manual de direito penal</b> . 12. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2018. Bitencourt, Cezar Roberto. <b>Tratado de direito penal, part.</b> 24. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2017. Nucci, Guilherme de Souza. <b>Curso de direito penal, v. 1</b> . 3. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Forense, 2018. Esteam, André. <b>Direito penal esquematizado</b> ®. 8. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2018. Busato, Paulo César. <b>Direito penal, parte geral, v.</b> 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2018.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 67	AULAS: 80
CURSO: DIREITO		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>INTRODUÇÃO AO DIREITO PENAL</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>1. DIREITO PENAL</p> <p>1.1 Fontes e fundamentos</p> <p>1.2 Conceito de Direito Penal</p> <p>1.3 Caracteres</p> <p>2. TEORIA DA NORMA PENAL</p> <p>2.1 A norma penal</p> <p>2.1.1 Conceito</p> <p>2.1.2 Fontes do Direito Penal</p> <p>2.1.2.1 Materiais e formais(imediatas e mediatas)</p> <p>2.1.2.1 Analogia</p> <p>2.1.3 Conflito aparente de normas</p> <p>2.1.3.1 Princípio da especialidade</p> <p>2.1.3.2 Princípio da subsidiariedade</p> <p>2.1.3.3 Princípio da absorção ou da consunção</p> <p>3. TEORIA DA LEI PENAL</p> <p>3.1 Reserva legal</p> <p>3.2 Fato típico</p> <p>3.3 Aspectos e princípios da legalidade</p> <p>3.4 A lei penal no tempo</p> <p>3.5 Extinção da norma</p> <p>3.6 Lei ulterior mais benéfica</p> <p>3.7 Lei temporária</p> <p>3.8 Tempo do crime</p> <p>3.9 A lei penal no espaço</p> <p>3.10 Territorialidade</p> <p>3.11 Lugar do crime</p> <p>3.12 Extraterritorialidade</p> <p>4. TEORIA GERAL DO CRIME</p> <p>4.1 Conceito de crime</p> <p>4.1.1 Formais</p> <p>4.1.2 Materiais</p> <p>4.2 Definição legal de crime</p> <p>4.3 Sujeitos do crime</p> <p>4.3.1 Sujeito ativo</p> <p>4.3.2 Sujeito passivo</p> <p>4.4 Objeto do crime</p> <p>4.5 Denominação do crime</p> <p>4.6 Crime e contravenção</p> <p>5. FATO TÍPICO-CONDUTA</p> <p>5.1 Teorias</p> <p>5.1.1 Teoria causalista</p> <p>5.1.2 Teoria finalista</p> <p>5.1.3 Teoria social da ação</p> <p>5.2 Ausência de conduta</p> <p>5.2.1 Coação física absoluta ou força irresistível</p> <p>5.2.2 Movimentos reflexos</p> <p>5.2.3 Estados de inconsciência</p> <p>5.3 Formas de conduta</p> <p>5.3.1 Ação</p> <p>5.3.2 Omissão</p> <p>5.3.2.1 Omissão pura</p> <p>5.3.2.2 Omissão imprópria</p> <p>6. DOLO</p> <p>6.1 Teorias do dolo</p> <p>6.2 Teoria da vontade</p> <p>6.3 Teoria da representação</p> <p>6.4 Teoria do assentimento</p> <p>6.5 Dolo no código penal brasileiro</p>			

6.6 Natureza e elementos do dolo

6.7 Espécies

6.8 Conceito

## 7. CULPA

7.1 Culpa em sentido estrito

7.2 Conceito e elementos de culpa

7.3 Conduta voluntária

7.4 Inobservância do dever de cuidado objetivo

7.5 Imprudência, imperícia e negligência

7.6 Resultado naturalístico indesejado

7.7 Previsibilidade objetiva

7.8 Culpa inconsciente, culpa consciente e dolo eventual

7.9 Tipicidade, compensação e concorrência de culpas

## 8. RESULTADO

8.1 Teoria naturalística

8.2 Teoria normativa

8.3 Nexos de causalidade

8.4 Noções básicas

8.5 Teoria da equivalência das condições

8.6 Superveniência de causa relativamente independente

8.7 Concausas relativamente independentes preexistentes e concomitantes

8.8 Concausas absolutamente independentes preexistentes e concomitantes

8.9 Concausas absolutamente independentes

8.10 Preterdolo

8.11 Crimes qualificados pelo resultado

8.12 Crimes preterdolos

## 9. TIPICIDADE E TIPO

9.1 Funções do tipo

9.2 Elementos do tipo

9.3 Elementos objetivos, normativos e subjetivos

9.4 Tipicidade direta e consumação

9.5 Iter criminis e consumação

9.6 Tipicidade indireta

## 10. TENTATIVA DE CRIMES

10.1 Conceito

10.2 Elementos

10.3 Formas

10.4 Punibilidade da tentativa

10.5 Desistência voluntária e arrependimento eficaz

10.6 Arrependimento posterior

10.7 Crime impossível

## 11. CLASSIFICAÇÃO DOUTRINÁRIA DOS TIPOS E DOS CRIMES. EXCLUSÃO DA TIPICIDADE

11.1 Atipicidade

11.2 Princípio da adequação social

11.3 Princípio da insignificância

11.4 Erro de tipo

11.5 Erro de tipo evitável e erro de tipo inevitável

11.6 Erro sobre a pessoa

11.7 Erro na execução

11.8 Resultado diverso do pretendido

## 12. ILICITUDE

12.1 Conceito

12.2 Ilcitude formal e ilcitude material

12.3 Ilcitude e injusto

12.4 Caráter objetivo da ilcitude

12.5 Exclusão da ilcitude

12.5.1 Estado de necessidade

12.5.1.1 Breve histórico

12.5.1.2 Conceito

12.5.1.3 Requisitos

12.5.2 Legítima defesa

12.5.2.1 Dados históricos

12.5.2.2 Fundamento

12.5.2.3 Conceito

12.5.2.4 Requisitos

12.5.2.5 Questões diversas sobre a legítima defesa

12.5.3 Estrito cumprimento do dever legal e exercício regular de direito

12.5.4 Consentimento do ofendido

12.5.4.1 Consentimento como excludente da tipicidade

12.5.4.2 Consentimento como excludente da ilcitude

12.5.5 Excesso nas excludentes de ilcitude

- 12.5.5.1 Excesso doloso
- 12.5.5.2 Excesso culposo
- 12.5.5.3 Excesso de legítima defesa intensivo e extensivo
- 12.5.5.4 Excesso acidental
- 12.5.5.5 Excesso exculpante

### 13. CULPABILIDADE

- 13.1 Conceito
- 13.2 Noções básicas
- 13.3 Teorias
- 13.4 Inimputabilidade
- 13.5 Actio libera in causa
- 13.6 Elementos da culpabilidade
- 13.7 Causas legais de exclusão da culpabilidade
- 13.8 Erro de proibição
- 13.9 Erro de proibição evitável
- 13.10 Descriminantes putativas, coação moral irresistível, obediência hierárquica.
- 13.11 Causas supralegais de exclusão da culpabilidade.
- 13.12 Inexigibilidade de conduta diversa.

### 14. CONCURSO DE PESSOAS

- 14.1 Autoria
- 14.2 Autor intelectual
- 14.3 Autor executor
- 14.4 Autor mediato
- 14.5 Co-autoria
- 14.6 Co-autoria em crime culposos.
- 14.7 Participação de menor importância
- 14.8 Circunstâncias incommunicáveis.