

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 17	AULAS: 20
CURSO: ODONTOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
-Aplicar métodos científicos para organizar, redigir e apresentar trabalho de conclusão de curso;			
-Contextualizar de forma crítica a atuação em pesquisa sob o ponto de vista ético, social e profissional;			
-Analisar e elaborar artigos científicos;			
-Redigir o trabalho de conclusão de curso na forma de artigo científico.			
EMENTA: Redação Científica. Organização do artigo científico. Estruturação Clássica de um Artigo Científico. Publicação de trabalhos. Elaboração e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AValiação:	Discursiva:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Marconi, Marina de Andrade. <b>Metodologia do trabalho científ.</b> 8. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012408 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Medeiros, João Bosco. <b>Redação científica - guia prático para trabalhos científicos.</b> 13. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597020328 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Lozada, Gisele. <b>Metodologia científica.</b> : SAGAH, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595029576 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
.. <b>Transinformação.</b> 2000. Disponível em: < <a href="https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issues&amp;pid=0103-3786&amp;lng=pt&amp;nrm=iso">https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issues&amp;pid=0103-3786&amp;lng=pt&amp;nrm=iso</a> >. Acesso em: 19 ago. 2020.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Gil, Antônio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesq.</b> 6. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012934 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Matias-Pereira, José. <b>Manual de metodologia da pesq.</b> 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2016. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597008821 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Estrela, Carlos. <b>Metodologia científica.</b> 3. ed. São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536702742 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Mattar, João. <b>Metodologia científica na era.</b> 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788547220334 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
SWERTS, Mario Sergio Oliveira. <b>Manual para elaboração de trabalhos científicos.</b> 2019. Disponível em: < <a href="https://www.unifenas.br/pesquisa/manualmetodologia/normasdepublicacoes.pdf">https://www.unifenas.br/pesquisa/manualmetodologia/normasdepublicacoes.pdf</a> >. Acesso em: 19 ago. 2020.			
.. <b>Perspectivas em Ciências da Informação.</b> 2020. Disponível em: < <a href="https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&amp;pid=1413-9936&amp;lng=en&amp;nrm=iso">https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&amp;pid=1413-9936&amp;lng=en&amp;nrm=iso</a> >. Acesso em: 19 ago. 2020.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 17	AULAS: 20
CURSO: ODONTOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>1. REDAÇÃO CIENTÍFICA</p> <p>1.1. O que é Redação Científica</p> <p>1.2. Principais tipos de Redação Científica</p> <p>1.2.1. Artigo Original</p> <p>1.2.2. Artigo de Revisão</p> <p>1.2.3. Relato de Caso</p> <p>1.2.4. Nota Técnica</p> <p>1.3. Principais problemas detectados em um Artigo Científico</p> <p>2. ORGANIZAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO</p> <p>2.1. Normas e elaboração</p> <p>2.1.1. Artigos científicos em periódicos;</p> <p>2.1.2. Trabalho de conclusão de curso em formato de Artigo;</p> <p>2.2. Leitura crítica, análise e discussão de artigos científicos</p> <p>3. ESTRUTURAÇÃO CLÁSSICA DE UM ARTIGO CIENTÍFICO</p> <p>3.1. Introdução</p> <p>3.1.1. Conhecimento Geral</p> <p>3.1.2. Contexto</p> <p>3.1.3. Objetivo</p> <p>3.2. Material e Métodos</p> <p>3.2.1. Descrição do sujeito ou do objeto de estudo</p> <p>3.2.2. Delineamento da pesquisa</p> <p>3.2.3. Procedimentos específicos adotados</p> <p>3.2.4. Análise dos dados</p> <p>3.2.5. Inclusão de tabelas ou figuras</p> <p>3.3. Resultados</p> <p>3.3.1. Seus dados "harram" uma história?</p> <p>3.3.2. Contribuição da pesquisa</p> <p>3.3.3. Inclusão de tabelas e figuras</p> <p>3.4. Discussão</p> <p>3.4.1. Sumarização dos maiores achados</p> <p>3.4.2. Posicionamento e contextualização</p> <p>3.4.3. Limitações e contribuições do estudo</p> <p>3.5. Conclusão (quando houver)</p> <p>3.6. Referências Bibliográficas</p> <p>3.6.1. Citações</p> <p>3.6.2. Ferramentas para Referências Bibliográficas</p> <p>3.7. Resumo/Abstract</p> <p>3.7.1. Resumo Clássico ou Convencional</p> <p>3.7.2. Resumo "Criativo" ou "Não convencional"</p> <p>3.8. Palavras-chave</p> <p>3.9. Autoria</p> <p>3.10. Título</p> <p>4. PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS</p> <p>4.1. Onde publicar</p> <p>4.1.1. Fator de Impacto (FI)</p> <p>4.1.2. Journal Citation Reports (JCR)</p> <p>4.1.3. Qualis</p> <p>4.1.4. Escopo da Revista</p> <p>4.2. Como escolher o periódico</p> <p>4.2.1. Ferramentas para escolher o periódico</p> <p>5. ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)</p> <p>5.1. Organização da apresentação do TCC</p> <p>5.1.1. Técnicas para a preparação dos slides;</p> <p>5.1.2. Técnicas para a apresentação oral</p>			