

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 100	AULAS: 120
CURSO: ODONTOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: PROTESE FIXA			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar o diagnóstico e planejamento da prótese fixa. - Indicar e executar os tipos de preparos dentais. - Executar as técnicas de moldagens. - Confeccionar as próteses fixas provisórias e realizar o ajuste de oclusão e a cimentação. - Identificar e descrever as técnicas de higienização e manutenção das próteses fixas. 			
EMENTA: Prótese. Preparos em prótese fixa. Núcleos metálicos fundidos. Confeção de coroas provisórias. Moldagem. Modelo de gesso com e sem troquel. Fundição. Seleção da cor. Aplicação da parte estética. Cimentação. Orientações ao paciente			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Trabalho de grupo: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Debate: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Projektor Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Manequins: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Múltipla escolha: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Oral: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Pegoraro, Luiz Fernando. Prótese fixa - bases para o planejamento em reabilitação oral . 2. ed. São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, 2013.			
Hammerle, Christoph. Cerâmicas odontológicas - aspectos essenciais para a prática clínica . Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Quintessence, 2009.			
Fradeani, Mauro. Reabilitação estética em próte - tratamento protético . Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Quintessence, 2009.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Saito, Tetsuo. Preparos dentais funcionais em . Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Quintessence, 1989.			
Rosenstiel, Stephen F.. Prótese fixa contemporânea . 3. ed. São Paulo - SP - Brasil: Santos, 2005.			
Shillingburg Júnior, Herbert T.. Fundamentos de prótese fixa . 3 ed. ed. São Paulo - SP - Brasil: Quintessence, 1998.			
Mezzomo, Élio. Reabilitação oral contemporânea . São Paulo - SP - Brasil: Santos, 2006.			
Mendes, Wilson Batista. Fundamentos de oclusão em odon - forma, função e estética . Nova Odessa - SP - Brasil: Napoleão, 2013.			
REVISTA DE ODONTOLOGIA DA UNESP . Araraquara: Metrics, 2011-2019. ISSN 1807-2577. <i>versão online</i> . Disponível em: On line. Acesso em: 28 ago. 2019.			



UNIFENAS

Universidade José do Rosário Vellano
Reconhecida pela Portaria do MEC nº 005 de 13/12/88
Publicada no D.O.U. em 15/12/88

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 100	AULAS: 120
CURSO: ODONTOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: PROTESE FIXA			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
1. PROTESE			
1.1. Conceito: Elemento unitário e ponte fixa			
1.2. Classificação e componentes			
2. PREPAROS EM PROTESE FIXA			
2.1. Conceito			
2.2. Princípios			
2.3. Planejamento em Prótese fixa			
2.4. Preparo para coroa total Metálica			
2.5. Preparo para coroa total Metal-cerâmica			
2.6. Preparo para coroa total Metal-plástica			
2.7. Preparo para coroa total de cerâmica pura			
3. NÚCLEOS METÁLICOS FUNDIDOS			
3.1. Conceito e indicações			
3.2. Núcleos simples			
3.3. Núcleos divididos			
3.4. Sobrenúcleo			
3.5. Núcleo de preenchimento			
4. CONFECÇÃO DE COROAS PROVISÓRIAS			
4.1. Conceito, classificação, função.			
4.2. Técnicas utilizando-se moldagem prévia ao preparo			
4.3. Técnica utilizando-se facetas de dentes pré-fabricadas			
4.4. Técnica utilizando-se pino intra- canal			
4.5. Técnica para áreas edentados			
4.6. Técnica da bolinha			
5. MOLDAGEM			
5.1. Conceito, considerações gerais			
5.2. Técnicas			
5.2.1. Sem afastamento gengival			
5.2.2. Com afastamento gengival			
5.2.3. Casquete			
5.2.4. Fio retrator			
6. MODELO DE GESSO COM E SEM TROQUEL			
6.1. Conceito			
6.2. Técnica de confecção			
6.3. Troqueis com pino			
6.4. Troqueis com troquelizadores			
6.5. Montagem dos modelos e articuladores semi ajustáveis			
7. FUNDIÇÃO			
7.1. Revestimentos odontológico			
7.2. Inclusão			
7.3. Ajuste interno			
7.4. Ajuste do contorno externo			
7.5. Ajuste do ponto de contato interproximal			
7.6. Ajuste da margem cervical			
7.7. Ajuste dos contatos oclusais			
7.8. Usinagem e polimento da estrutura metálica			
7.9. Verificação clínica e radiográfica			
7.10. União para soldagem			
7.11. Prova da solda			
7.12. Moldagem de transferência			
8. SELEÇÃO DA COR			
8.1. Prova e ajuste da porção estética			
9. APLICAÇÃO DA PARTE ESTÉTICA			
9.1. Conceito			
9.2. Técnicas para confecção, prova e ajuste			

10. CIMENTAÇÃO

10.1. Conceito

10.2. Cimentação Temporária

10.3. Cimentação Definitiva.

11. ORIENTAÇÕES AO PACIENTE

11.1. Uso de fios dentais

11.2. Passa fio

11.3. Escovas dentais e métodos específicos para higienização