

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: ESTETICA E COSMETICA		CAMPUS: POÇOS DE CALDAS	
DISCIPLINA: <b>IMAGEM CORPORAL E ASPECTOS PSICOLÓGICOS</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atuar em equipes multidisciplinares nos processos relacionados à prática nos diversos espaços de trabalho;</li> <li>- Estabelecer um canal de comunicação nas áreas de saúde e beleza;</li> <li>- Aplicar as competências humanísticas de atenção à saúde, tomadas de decisão, comunicação, liderança, administração e gerenciamento de educação permanente no âmbito profissional.</li> </ul>			
EMENTA: Introdução à Imagem corporal. Aprendizagem motora e Psicomotricidade. Conscientização Corporal. Corporeidade e cultura. Personalidade, autoestima e sexualidade. Procedimentos que integram saúde e imagem corporal.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia :	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AValiação:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
HALLAWELL, Philip. <b>Visagismo</b> . 6. ed. : Senac, 2010.			
Tavares, Maria da Consolação Gomes Cunha Fernandes. <b>Imagem corporal</b> . Barueri - SP - Brasil: Manole, 2003.			
Ramos, Denise Gimenez. <b>A psique do corpo</b> . 3. ed. São Paulo - SP - Brasil: Summus Editorial Ltda, 2006.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Elia, Luciano. <b>Corpo e sexualidade</b> . 2 ed. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: UAPÊ, 1995.			
Mello Filho, Julio. <b>Psicossomática hoje</b> . 2. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Artmed, 2011.			
Deslandes, Suely Ferreira. <b>Pesquisa social</b> . 28 ed. ed. Petrópolis - RJ - Brasil: Vozes, 2009.			
Busse, Salvador de Rosís. <b>Anorexia, bulimia e obesidade</b> . Barueri - SP - Brasil: Manole, 2004.			
Nunes, Everardo Duarte. <b>Sobre a sociologia da saúde or</b> . 2. ed. : HUCITEC, 2007.			



# UNIFENAS

Universidade José do Rosário Vellano  
Reconhecida pela Portaria do MEC n.º 605 de 13/12/88  
Publicada no D.O.U. em 15/12/88

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: ESTÉTICA E COSMÉTICA		CAMPUS: POÇOS DE CALDAS	
DISCIPLINA: <b>IMAGEM CORPORAL E ASPECTOS PSICOLÓGICOS</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>1. INTRODUÇÃO À IMAGEM CORPORAL.</p> <p>1.1 Aspectos que compõem o conceito da imagem corporal.</p> <p>1.2 Distúrbios psicológicos nas disfunções estéticas.</p> <p>1.2.1 Obesidade: fator estético x patológico.</p> <p>1.2.2 Cirurgias bariátricas e estética corporal.</p> <p>1.2.3 Anorexia.</p> <p>1.2.4 Bulimia.</p> <p>2. APRENDIZAGEM MOTORA E PSICOMOTRICIDADE.</p> <p>2.1 Disfunções motoras.</p> <p>2.2 Educação inclusiva.</p> <p>2.3 Acessibilidade.</p> <p>3. CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL.</p> <p>3.1 Representação mental do que cada um faz da sua imagem.</p> <p>3.2 Distúrbios relacionados à imagem corporal.</p> <p>3.3 Alterações psicológicas gerando mudanças corporais.</p> <p>4. CORPOREIDADE E CULTURA.</p> <p>4.1 Culto ao corpo.</p> <p>4.2 Influências do capitalismo e consumismo.</p> <p>4.3 Influências das mídias sociais.</p> <p>5. PERSONALIDADE, AUTOESTIMA E SEXUALIDADE.</p> <p>5.1 Autoestima e imagem corporal.</p> <p>5.2 Gênero, sexualidade, corpo e afetividade.</p> <p>6. PROCEDIMENTOS QUE INTEGRAM SAÚDE E IMAGEM CORPORAL.</p> <p>6.1 Técnicas de controle da respiração para controlar ansiedade.</p> <p>6.2 Ética profissional.</p>			