

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 50	AULAS: 60
CURSO: ESTÉTICA E COSMÉTICA		CAMPUS: POÇOS DE CALDAS	
DISCIPLINA: TRICOLOGIA E ESTÉTICA CAPILAR (TP)			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar, diagnosticar, definir e aplicar os diversos tipos de tratamentos estéticos capilares; - Atuar em equipes multidisciplinares nos processos relacionados à prática nos diversos espaços de trabalho; - Estabelecer um canal de comunicação nas áreas de saúde e beleza; - Aplicar as competências humanísticas de atenção à saúde, tomadas de decisão, comunicação, liderança, administração e gerenciamento de educação permanente no âmbito profissional. 			
EMENTA: Aspectos anatômicos, morfológicos e funcionais do cabelo e do couro cabeludo. Higienização capilar. Fisiopatologia capilar. Formulações cosméticas na estética capilar. Formulações para mudança da coloração capilar. Formulações para alteração da estrutura do fio capilar. Ativos cosméticos na estética capilar. Tecnologia aplicada na estética capilar.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
	Mapa Conceitual: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Projeter Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Álbuns Seriadados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Oral: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Braga, Denise. Terapia capilar . : Senac, 2014.			
HALAL, John. Tricologia e a química cosmética - capilar . 1. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2018.			
FRANGIE, Catherine M. Milady Cosmetologia - Cuidados com os cabelos . 1. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2016.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Parianti, I. J.. Medicina estética . São Paulo - SP - Brasil: Andrei, 2001.			
STANDART, Miladys. Fundamentos de Estética . 1. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011.			
CARVALHO, Maria de Fátima; NONATO, Sueli Alves. Cosmetologia aplicada - à coloração e descoloração . 3. ed. Ceara: Senac, 2014.			
AMARAL, Fernando. Técnicas de Aplicação - de Óleos Essenciais . 1. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2017.			
GUMBEL, Dietrich. Fundamentos da Terapia Holística - com Óleos Essenciais das Plantas . 2. ed. Belo Horizonte: Laszlo, 2017.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 50	AULAS: 60
CURSO: ESTÉTICA E COSMÉTICA		CAMPUS: POÇOS DE CALDAS	
DISCIPLINA: TRICOLOGIA E ESTÉTICA CAPILAR (TP)			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. ASPECTOS ANATÔMICOS, MORFOLÓGICOS E FUNCIONAIS DO CABELO E DO COURO CABELUDO</p> <p>1.1 Anatomia e morfologia do couro cabeludo e haste capilar:</p> <p>1.1.1. Os fios.</p> <p>1.1.2 Ciclo piloso.</p> <p>1.1.3 Tipos de cabelo:</p> <p>1.1.3.1 Cabelos crespos;</p> <p>1.1.3.2 Cabelos ondulados;</p> <p>1.1.3.3 Cabelos lisos.</p> <p>1.1.4 Espessura dos fios:</p> <p>1.1.4.1 Cabelos finos;</p> <p>1.1.4.2 Cabelos grossos.</p> <p>1.1.4 Fios de cabelo saudáveis.</p> <p>1.1.5 Porosidade.</p> <p>1.1.6 Pontas duplas.</p> <p>1.2 Ciclo de crescimento.</p> <p>1.3 Fatores interferentes no processo de crescimento capilar.</p> <p>2. HIGIENIZAÇÃO CAPILAR</p> <p>3. FISIOPATOLOGIA CAPILAR</p> <p>3.1 Análise do couro cabeludo:</p> <p>3.1.1 Caspa.</p> <p>3.1.2 Metabolismo sebáceo.</p> <p>3.1.3 Alopecia:</p> <p>3.1.3.1 Grau de alopecia.</p> <p>3.1.4 Lesões foliculares.</p> <p>3.2 Haste capilar:</p> <p>3.2.1 Tricoptilose;</p> <p>3.2.2 Triconodose.</p> <p>3.3 Fenômenos alérgicos.</p> <p>4. FORMULAÇÕES COSMÉTICAS NA ESTÉTICA CAPILAR</p> <p>4.1 Xampus;</p> <p>4.1.1 Tensoativo;</p> <p>4.1.2 Micelas.</p> <p>4.2 Condicionador;</p> <p>4.2.1 Tensoativo;</p> <p>4.2.2 Sobregordurantes.</p> <p>5. FORMULAÇÕES PARA MUDANÇA DA COLORAÇÃO CAPILAR</p> <p>5.1 Tinturas Temporárias</p> <p>5.2 Tinturas Semi Permanentes</p> <p>5.3 Tinturas Pernamentes oxidativas e não oxidativas</p> <p>5.4 Henna</p> <p>5.5 Matizadores</p> <p>5.6 Aceleradores da cor</p> <p>5.7 Segurança para execuções de mudança de cor</p> <p>6. FORMULAÇÕES PARA ALTERAÇÃO DA ESTRUTURA DO FIO CAPILAR</p> <p>6.1 Onduladores</p> <p>6.2 Neutralizadores</p> <p>6.3 Alisantes e relaxantes químicos</p> <p>7. ATIVOS COSMÉTICOS NA ESTÉTICA CAPILAR</p> <p>7.1 Argiloterapia;</p> <p>7.2 Óleos essenciais;</p> <p>7.3 Fármacos na estética capilar.</p> <p>8. TÉCNOLOGIA APLICADA NA ESTÉTICA CAPILAR</p> <p>8.1 Laserterapia;</p> <p>8.2 Microagulhamento;</p> <p>8.3 Alta Frequência;</p> <p>8.4 Microcorrente;</p> <p>8.5 Eletroestimulação.</p>			

