

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 67	AULAS: 80
CURSO: ESTETICA E COSMETICA		CAMPUS: POÇOS DE CALDAS	
DISCIPLINA: MASSOTERAPIA E DRENAGEM LINFÁTICA			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar as práticas técnicas utilizadas no tratamento corporal e facial, abordando os aspectos éticos e terapêuticos segundo as indicações e contraindicações da técnica;</li> <li>- Identificar os efeitos fisiológicos da massagem no corpo;</li> <li>- Avaliar as condições físicas do indivíduo e patologias relacionadas a estética corporal e facial;</li> <li>- Elaborar e desenvolver protocolos de tratamento estético e /ou terapêutico de acordo com a avaliação;</li> <li>- Classificar e descrever os movimentos de massagem;</li> <li>- Atuar profissionalmente na drenagem linfática corporal e facial dentro da área da estética;</li> <li>- Relacionar questões éticas e de postura profissional a aplicação prática da drenagem linfática;</li> <li>- Atuar em equipes multidisciplinares relacionados a pratica nos diversos ambientes de trabalho;</li> <li>- Estabelecer um canal de comunicação entre as áreas de saúde e beleza;</li> <li>- Aplicar as competências humanísticas de atenção à saúde, tomada de decisão, comunicação, liderança, administração e gerenciamento no âmbito profissional.</li> </ul>			
EMENTA: Histórico e evolução da massagem. Efeitos fisiológicos da massagem. Avaliação Física. Equipamentos utilizados na massoterapia. Tipos de técnicas de massagem. Massagem mecânica. Indicações e contraindicações da massoterapia. Fisiopatologia do sistema linfático e circulatório. Drenagem linfática manual facial e corporal. Aspectos éticos e atuação profissional.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Dramatização/ Role Play: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AValiação:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
CASSAR, Mario Paul. <b>Manual de Massagem terapêutica</b> . 1. ed. São Paulo: Manole, 2001.			
Vasconcelos, Maria Goreti de.. <b>Princípios de drenagem linfática</b> . São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2015.			
Versagi, Charlotte Michael. <b>Protocolos terapêuticos de mas</b> . Barueri - SP - Brasil: Manole, 2015.			
RINALDI, Francesca; SEAGER, Sharon; TANNER, Renée. <b>Guia completo de massagem corporal</b> .. 1. ed. São Paulo: Madras, 2014.			
Borges, Fábio dos Santos. <b>Dermato-Funcional</b> . 2. ed. São Paulo - SP - Brasil: Phorte, 2010.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Guyton, Arthur C.. <b>Tratado de fisiologia médica</b> . 13 ed. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Elsevier, 2017.			
Borges, Fábio dos Santos. <b>Terapêutica em estética</b> . São Paulo - SP - Brasil: Phorte, 2016.			
QUEIROZ, Renato da Silva; OTTA, Emma. <b>O corpo do brasileiro</b> .. 2. ed. São Paulo: SENAC, 2008.			
Oliveira, Andrea Lourenço de. <b>Técnico em estética</b> . : ETB - Editora técnica do Brasil, 2015.			
GOMES, Rosaline Kelly; DAMAZIO, Marlene Gabriel. <b>Cosmetologia</b> - 5. ed. São Paulo: Red publicações, 2017.			
Leduc, Albert. <b>Drenagem linfática</b> . 3. ed. Barueri - SP - Brasil: Manole, 2000.			
Perez, Erika. <b>Técnicas estéticas corporais</b> . São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2014.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 67	AULAS: 80
CURSO: ESTÉTICA E COSMÉTICA		CAMPUS: POÇOS DE CALDAS	
DISCIPLINA: <b>MASSOTERAPIA E DRENAGEM LINFÁTICA</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
1.HISTÓRICO E EVOLUÇÃO DA MASSAGEM E DRENAGEM LINFÁTICA			
2.EFEITOS FISIOLÓGICOS DA MASSAGEM NOS DIVERSOS SISTEMAS DO CORPO HUMANO			
3. AVALIAÇÃO FÍSICA			
3.1 Anamnese			
3.2 Exame físico			
3.3 Métodos e técnicas de avaliação em massoterapia			
4.TIPOS DE TÉCNICAS DE MASSAGENS			
4.1 Sequência de manobras de massoterapia			
4.1.2 Direção; pressão; velocidade e ritmo; duração; frequência			
4.2 Superficial e profunda			
4.3 Clássica			
4.4 Corporal relaxante			
4.5 Facial relaxante			
4.6 Modeladora			
4.7 Esportiva			
4.8 Quick massage			
5. INDICAÇÕES E CONTRAINDICAÇÕES DA MASSOTERAPIA E DRENAGEM LINFÁTICA			
6.FISIOPATOLOGIA DOS SISTEMA LINFÁTICO			
6.1 Anatomia do sistema linfático.			
6.2 Disfunções do sistema linfático.			
7.DRENAGEM LINFÁTICA MANUAL (DML) FACIAL E CORPORAL			
7.1 Método Leduc			
7.2 Método Ganancia.			
8. EQUIPAMENTOS E RECURSOS UTILIZADOS NA MASSOTERAPIA E DRENAGEM LINFÁTICA/ MASSAGEM MECÂNICA E ELETRODRENAGEM			
9. ASPECTOS ÉTICOS E ATUAÇÃO PROFISSIONAL			
9.1 Relação interpessoal			
9.2 Humanização na prescrição e assistência			
9.3 Qualidade de atendimento			