

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 17	AULAS: 20
CURSO: ESTETICA E COSMETICA		CAMPUS: POÇOS DE CALDAS	
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO I			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
-Descrever os fundamentos da pesquisa científica, seus processos e etapas de investigação;			
-Elaborar, escrever e apresentar um projeto de pesquisa;			
-Utilizar as ferramentas para elaboração de um projeto de pesquisa dentro das normas institucionais;			
-Reconhecer e utilizar as normas do comitê de ética em pesquisa			
EMENTA: Planejamento de uma pesquisa. Redação Científica. Investigação científica. Levantamento bibliográfico. Estrutura de um projeto de pesquisa. Comitê de Ética em Pesquisa (CEP). Apresentação do Projeto de Pesquisa.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming) SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Gil, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesq. 6. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012934 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Medeiros, João Bosco. Redação científica - guia prático para trabalhos científicos. 13. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597020328 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Lozada, Gisele. Metodologia científica. : SAGAH, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595029576 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
SWERTS, Mario Sergio Oliveira. Manual para elaboração de trabalhos científicos. 2019. Disponível em: < https://www.unifenas.br/pesquisa/manualmetodologia/normasdepublicacoes.pdf >. Acesso em: 19 ago. 2020.			
.. Perspectivas em ciencias da informaçao. 2020. Disponível em: < https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1413-9936&lng=en&nrm=iso >. Acesso em: 19 ago. 2020.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Marconi, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho cientí. 8. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012408 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Matias-Pereira, José. Manual de metodologia da pesqu. 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2016. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597008821 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Estrela, Carlos. Metodologia científica. 3. ed. São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536702742 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Henriques, Antônio. Metodologia científica da pesq. 9. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597011760 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
Mattar, João. Metodologia científica na era. 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788547220334 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020.			
.. INFORMATION RESEARCH. 2020. Disponível em: < http://informationr.net/ir/ >. Acesso em: 19 ago. 2020.			



UNIFENAS

Universidade José do Rosário Vellano
Reconhecida pela Portaria do MEC n.º 605 de 13/12/88
Publicada no D.O.U. em 15/12/88

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 17	AULAS: 20
CURSO: ESTÉTICA E COSMÉTICA		CAMPUS: POÇOS DE CALDAS	
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. PLANEJAMENTO DE UMA PESQUISA</p> <p>1.1 Definição e delimitação do tema</p> <p>1.2 Formulação do problema</p> <p>1.3 Especificação dos objetivos</p> <p>1.4 Construção de hipóteses</p> <p>1.5 Definição de variáveis</p> <p>1.6 Exposição de justificativas</p> <p>1.7 Metodologia</p> <p>2. REDAÇÃO CIENTÍFICA</p> <p>2.1. Estilos de redação</p> <p>2.2. Texto técnico</p> <p>2.3. Estratégias para leitura: seleção adequada e otimização do aproveitamento</p> <p>3. INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA</p> <p>3.1. Conceitos e objetivos</p> <p>3.2. Escolha do tema e definição do problema</p> <p>3.3. Definição do orientador</p> <p>4. LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO</p> <p>4.1. Bases de dados</p> <p>4.2. Pesquisa às bases eletrônicas de dados: laboratório de informática</p> <p>4.3. Metodologia para mencionar referências</p> <p>5. ESTRUTURA DE UM PROJETO DE PESQUISA - (ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS E TEXTUAIS)</p> <p>5.1. Folha de rosto</p> <p>5.2. Listas</p> <p>5.3. Sumário</p> <p>5.4. Introdução</p> <p>5.5. Referencial teórico</p> <p>5.6. Material e métodos</p> <p>5.7. Plano de execução</p> <p>5.8. Recursos</p> <p>5.9. Plano de trabalho</p> <p>5.10. Referências</p> <p>5.11. Anexos e/ou Apêndices</p> <p>6. COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA (CEP)</p> <p>6.1. CEP: o que é, objetivo</p> <p>6.2. Submissão do projeto ao CEP: objetivos, critérios, formulários, prazos, orientação geral.</p> <p>7. APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA</p> <p>7.1. Finalização, formatação e apresentação do projeto de pesquisa.</p>			