

| | | | |
|---|----------------------|--|---|
| SEMESTRE: 2 | ANO: 2020 | C/H: 17 | AULAS: 20 |
| CURSO: ENGENHARIA CIVIL | | CAMPUS: ALFENAS | |
| DISCIPLINA: TRABALHO DE FINAL DE CURSO II | | | |
| PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: | | | |
| -Aplicar métodos científicos para organizar, redigir e apresentar trabalho de conclusão de curso; -Contextualizar de forma crítica a atuação em pesquisa sob o ponto de vista ético, social e profissional; -Analisar e elaborar artigos científicos; -Redigir o trabalho de conclusão de curso na forma de artigo científico. | | | |
| EMENTA: Redação Científica. Organização do artigo científico. Estruturação Clássica de um Artigo Científico. Publicação de trabalhos. Elaboração e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). | | | |
| METODOLOGIA: | Exposição Dialogada: | SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Trabalho de grupo: | SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | Debate: | SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | TBL: | SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | PBL: | SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | PBL: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | Aula invertida: | SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | Mapa Conceitual: | SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Dramatização/ Role Play: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| RECURSOS AUXILIARES: | Computador: | SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | Vídeos: | SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Projeto Multimídia: | SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | Álbuns Seriados: | SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | Slides: | SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Manequins: | SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Lousa Eletrônica: | SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| *Ambiente Virtual de Aprendizagem | | | |
| AValiação: | Discursiva: | SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Múltipla escolha: | SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | Oral: | SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA: | | | |
| Marconi, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científ. 8. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012408 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. Medeiros, João Bosco. Redação científica - guia prático para trabalhos científicos. 13. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597020328 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. Lozada, Gisele. Metodologia científica. : SAGAH, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595029576 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. .. Transinformação. 2000. Disponível em: < https://www.scielo.br/scielo.php?lng=&script=sci_issues&nrm=iso&pid=0103-3786 >. Acesso em: 19 ago. 2020. | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: | | | |
| Gil, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesq. 6. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597012934 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. Matias-Pereira, José. Manual de metodologia da pesq. 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2016. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788597008821 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. Estrela, Carlos. Metodologia científica. 3. ed. São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536702742 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. Mattar, João. Metodologia científica na era. 4. ed. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788547220334 Disponível em: . Acesso em: 19 de Agosto de 2020. .. Perspectivas em Ciências da Informação. 2020. Disponível em: < https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1413-9936&lng=en&nrm=iso >. Acesso em: 19 ago. 2020. SWERTS, Mario Sergio Oliveira. Manual para elaboração de trabalhos científicos. 2019. Disponível em: < https://www.unifenas.br/pesquisa/manualmetodologia/normasdepublicacoes.pdf >. Acesso em: 19 ago. 2020. | | | |

| | | | |
|---|-----------|-----------------|-----------|
| SEMESTRE: 2 | ANO: 2020 | C/H: 17 | AULAS: 20 |
| CURSO: ENGENHARIA CIVIL | | CAMPUS: ALFENAS | |
| DISCIPLINA: TRABALHO DE FINAL DE CURSO II | | | |
| PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | |
| CONTEÚDOS | | | |
| <p>1. REDAÇÃO CIENTÍFICA</p> <p>1.1. O que é Redação Científica</p> <p>1.2. Principais tipos de Redação Científica</p> <p>1.2.1. Artigo Original</p> <p>1.2.2. Artigo de Revisão</p> <p>1.2.3. Relato de Caso</p> <p>1.2.4. Nota Técnica</p> <p>1.3. Principais problemas detectados em um Artigo Científico</p> <p>2. ORGANIZAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO</p> <p>2.1. Normas e elaboração</p> <p>2.1.1. Artigos científicos em periódicos;</p> <p>2.1.2. Trabalho de conclusão de curso em formato de Artigo;</p> <p>2.2. Leitura crítica, análise e discussão de artigos científicos</p> <p>3. ESTRUTURAÇÃO CLÁSSICA DE UM ARTIGO CIENTÍFICO</p> <p>3.1. Introdução</p> <p>3.1.1. Conhecimento Geral</p> <p>3.1.2. Contexto</p> <p>3.1.3. Objetivo</p> <p>3.2. Material e Métodos</p> <p>3.2.1. Descrição do sujeito ou do objeto de estudo</p> <p>3.2.2. Delineamento da pesquisa</p> <p>3.2.3. Procedimentos específicos adotados</p> <p>3.2.4. Análise dos dados</p> <p>3.2.5. Inclusão de tabelas ou figuras</p> <p>3.3. Resultados</p> <p>3.3.1. Seus dados "harram" uma história?</p> <p>3.3.2. Contribuição da pesquisa</p> <p>3.3.3. Inclusão de tabelas e figuras</p> <p>3.4. Discussão</p> <p>3.4.1. Sumarização dos maiores achados</p> <p>3.4.2. Posicionamento e contextualização</p> <p>3.4.3. Limitações e contribuições do estudo</p> <p>3.5. Conclusão (quando houver)</p> <p>3.6. Referências Bibliográficas</p> <p>3.6.1. Citações</p> <p>3.6.2. Ferramentas para Referências Bibliográficas</p> <p>3.7. Resumo/Abstract</p> <p>3.7.1. Resumo Clássico ou Convencional</p> <p>3.7.2. Resumo "Criativo" ou "Não convencional"</p> <p>3.8. Palavras-chave</p> <p>3.9. Autoria</p> <p>3.10. Título</p> <p>4. PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS</p> <p>4.1. Onde publicar</p> <p>4.1.1. Fator de Impacto (FI)</p> <p>4.1.2. Journal Citation Reports (JCR)</p> <p>4.1.3. Qualis</p> <p>4.1.4. Escopo da Revista</p> <p>4.2. Como escolher o periódico</p> <p>4.2.1. Ferramentas para escolher o periódico</p> <p>5. ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)</p> <p>5.1. Organização da apresentação do TCC</p> <p>5.1.1. Técnicas para a preparação dos slides;</p> <p>5.1.2. Técnicas para a apresentação oral</p> | | | |