

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
-------------	-----------	---------	-----------

CURSO: EDUCACAO FISICA CAMPUS: DIVINÓPOLIS

DISCIPLINA: GESTAO DE ACADEMIA E EVENTOS

PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

- OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:
- . Organizar eventos esportivos;
 - . Elaborar tabelas e regulamentos de eventos esportivos;
 - . Organizar cerimônias de abertura, de encerramento e de premiação em eventos esportivos;
 - . Valorizar os aspectos de respeito às regras, aos árbitros e adversários durante eventos esportivos;
 - . Agir com ética, responsabilidade, honestidade e disciplina no comando de uma competição esportiva e de uma academia.
 - . Dinamizar as atividades de organização e administração esportiva tanto no âmbito de evento quanto de gestão em academias.
 - . Compreender as formas de organização e supervisionar as relações com de desenvolvimento do evento e da academia.
 - . Analisar as formas de organização e suas relações com a academia, o evento e a clientela a ser atendida.
 - . Avaliar as diversas fases de administração de uma academia de pequeno, médio e grande porte

EMENTA: Organização, planejamento e implementação de eventos esportivos. Principais processos (Eliminatórias; Rodízios; Escala ou Extensão; Combinado ou Misto; Acumulação; outros); O que é Marketing de eventos; Cerimonial e protocolo; Construção de regulamento de competições. Organização, planejamento e implementação de uma academia. Plano de gestão para academias de diversos portes

METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Painel:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	PBL:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming):	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>

RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projektor Multimídia :	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>

*Ambiente Virtual de Aprendizagem

AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Prática:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>			

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Siqueira, Marco Antonio. **Marketing Esportivo**. São Paulo - SP - Brasil: Saraiva, 2014.
Cardia, Wesley. **Marketing esportivo e administ.** São Paulo - SP - Brasil: Atlas, 2014.
Cesca, Cleuza G. Gimenes. **Organização de eventos**. 13. ed. São Paulo - SP - Brasil: Summus, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Poit, Davi Rodrigues. **Organização de eventos esportiv.** 5. ed. São Paulo - SP - Brasil: Phorte, 2016.
Matias, Marlene. **Planejamento, organização e su.** Barueri - SP - Brasil: Manole, 2011.
Matias, Marlene. **Organização de eventos**. 6. ed. Barueri - SP - Brasil: Manole, 2013.
Vance, Patricia de Salles. **Gestão de esporte**. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: LTC, 2015.
Bitencourt, Cláudia. **Gestão contemporânea de pessoa.** 2. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2011.

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: EDUCACAO FISICA		CAMPUS: DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: GESTAO DE ACADEMIA E EVENTOS			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
1.MARKETING DE EVENTOS ESPORTIVOS			
1.1.O que é?			
1.2.Grandes e pequenos eventos			
1.3.Cerimonial de eventos.			
2.PRINCIPAIS PROCESSOS			
2.1.Classificação dos principais processos (Eliminatórias; Rodízios; Escala ou Extensão; Combinado ou Misto; Acumulação; outros...)			
2.2.ELIMINATÓRIAS			
2.2.1.Eliminatória Simples ou Sucessivas			
2.2.2.Eliminatória Consolação			
2.2.3.Eliminatória Bagnall-Wild			
2.2.4.Eliminatória Dupla;			
2.2.5.Repescagem (tradicional e alternativa);			
2.3.RODÍZIO OU TURNO			
2.3.1.Simples ou turno			
2.3.2.Duplo ou turno e retorno			
2.3.3.Em grupos ou séries			
2.3.4.Rotação			
2.3.5.Lombardo			
3.ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS ESPORTIVOS			
3.1.Como elaborar projetos de eventos			
3.2.Providências fundamentais			
3.3.Fatores que afetam negativamente a organização e desenvolvimento de um evento			
3.4.Pós-evento			
4.As comissões dos eventos esportivos			
5.CERIMONIAL E PROTOCOLO			
5.1.Normas do cerimonial público e ordem geral de precedência			
5.2.Cerimonial de abertura			
5.3.Cerimônia de encerramento			
5.4.Cancelamento do evento			
6.REGULAMENTO			
6.1.Esquema básico de um regulamento			
7.ESCALA OU EXTENSÃO			

- 7.1.Escada
- 7.2.Pirâmide
- 7.3.Funil
- 7.4.Teia de Aranha
- 8.COMBINADO OU MISTO
- 8.1.Rodízio e Eliminatório
- 8.2.Eliminatório e Escala
- 8.3.Escala e Rodízio
- 8.4.Escala e Eliminatório
- 9.ACUMULAÇÃO
- 9.1.Educativos em Geral
- 9.2.Play-Off
- 9.3.Representativo
- 10.Sistema Suiço
- 11.Sistema Schring
- 12.Kachi-Nuki

Este documento só tem validade para divulgação, não tem valor legal.

Este documento só tem validade para divulgação, não tem valor legal.