

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 0	AULAS: 0
CURSO: EDUCACAO FISICA		CAMPUS: DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: ATIVIDADES INTEGRADORAS IV			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Identificar situações que vivenciam as relações práticas da vida profissional e da realidade social brasileira; Analisar problemas da sociedade na busca de soluções individuais e/ou coletivas; Praticar ações de liderança e tomar decisões em situações que simulam seu futuro exercício profissional; Apresentar ações de empreendedorismo, de comunicação e de relações interpessoais.			
EMENTA: Temas inovadores de interesse profissional e de relevância científica como a inter relação entre ciência, saúde, tecnologia e esporte. Propiciar ações que permitam ao graduando, vivenciar e intervir na prática, apoiado em conceitos adquiridos dentro de seu currículo. Estreitar a relação Universidade-Comunidade em ações práticas e que garantam um retorno ao graduando enquanto agente em formação.			
METODOLOGIA: Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Dramatização/ Role Play SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
RECURSOS AUXILIARES: Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Vídeos: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Projetor Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Atividades clínicas: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO: Discursiva: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Múltipla escolha: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: Berg, Kristian. Indicações de alongamento - eliminando a dor e prevenindo as lesões . Porto Alegre - RS - Brasil: Artmed, 2015. Nelson, Arnold G.. Anatomia do alongamento - guia ilustrado para aumentar a flexibilidade e a força muscular . Barueri - SP - Brasil: Manole, 2007. Sovndal, Shannon. Anatomia do ciclismo . Barueri - SP - Brasil: Manole, 2010. Berg, Kristian. Indicações de alongamento - eliminando a dor e prevenindo as lesões . Porto Alegre - RS - Brasil: Artmed, 2015. Nelson, Arnold G.. Anatomia do alongamento - guia ilustrado para aumentar a flexibilidade e a força muscular . Barueri - SP - Brasil: Manole, 2007. Sovndal, Shannon. Anatomia do ciclismo . Barueri - SP - Brasil: Manole, 2010. REVISTA CONEXÕES: EDUCAÇÃO FÍSICA, ESPORTE E SAÚDE . Brasil: , 2018-2019. ISSN 1983-9030. <i>versão online</i> . Disponível em: REVISTA CONEXÕES: EDUCAÇÃO FÍSICA, ESPORTE E SAÚDE . Brasil: , 2018-2019. ISSN 1983-9030. <i>versão online</i> . Disponível em:			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: Ackland, Timothy R.. Anatomia e biomecânica aplicada . 2. ed. Barueri - SP - Brasil: Manole, 2011. Anhour Júnior, Abdallah. Mobilização e alongamento na f . Barueri - SP - Brasil: Manole, 2017. Boyle, Michael. O novo modelo de treinamento f . 2. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Artmed, 2017. Weineck, Jurgen. Anatomia aplicada ao esporte . 18. ed. Barueri - SP - Brasil: Manole, 2013. Ackland, Timothy R.. Anatomia e biomecânica aplicada . 2. ed. Barueri - SP - Brasil: Manole, 2011. Anhour Júnior, Abdallah. Mobilização e alongamento na f . Barueri - SP - Brasil: Manole, 2017.			

Boyle, Michael. **O novo modelo de treinamento f.** 2. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Artmed, 2017.

Weineck, Jurgen. **Anatomia aplicada ao esporte.** 18. ed. Barueri - SP - Brasil: Manole, 2013.

REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE. Brasil: , 2018-2019. ISSN 1981-4690. *versão online*. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/rbefe>. Acesso em: 5 ago. 2019.

REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE. Brasil: , 2018-2019. ISSN 1981-4690. *versão online*. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/rbefe>. Acesso em: 5 ago. 2019.

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 0	AULAS: 0
CURSO: EDUCACAO FISICA		CAMPUS: DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: ATIVIDADES INTEGRADORAS IV			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
Elaboração de uma proposta (atividades), que contemplem o lúdico de forma consciente e educativa, onde são apresentados conceitos e orientações relevantes no âmbito da saúde e do esporte, de forma a estimular a aprendizagem da população sobre o funcionamento do corpo humano nos esportes, nos exercícios em geral, nos movimentos e sua relação com o ambiente. natural.			