

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 67	AULAS: 80
CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: COMUNICACAO CRIATIVA			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar diferentes linguagens para síntese e aplicação; - Utilizar a linguagem oral e escrita com clareza, assertividade e criatividade; - Empregar as habilidades socioemocionais na comunicação criativa. 			
EMENTA: Linguagens. Estratégias de leitura. Comunicação escrita. Eficácia na comunicação escrita. Habilidades e competências comunicativas. Eficácia na comunicação oral. O processo criativo na comunicação. Design Thinking			
METODOLOGIA:			
Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso:
Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário:
Debate:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel:
TBL:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat:
PBL:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL:
Aula invertida:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming):
Mapa Conceitual:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Álbuns Seriadados:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	AVA*:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Atividades clínicas:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Lousa:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Internet:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Laboratório:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Vídeo conferência:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Prancheta Digitalizadora:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Prática:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
	Trabalhos de pesquisa:	SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
CORTINA, Asafi. Fundamentos da língua portuguesa - .. Porto Alegre: Ser-Sagah, 2018. https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595024076 .			
Sangaletti, Letícia. Comunicação e expressão . 2. ed. Porto Alegre/RS: SAGAH, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595029750 Disponível em: . Acesso em: 09 de Agosto de 2020.			
Castro, Nádia Studzinski Estima de. Leitura e escrita acadêmicas . : SAGAH, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788533500228 Disponível em: . Acesso em: 09 de Agosto de 2020.			
Ambrose, Gavin. Design thinking . Porto Alegre - RS - Brasil: Bookman, 2015. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788577808267 Disponível em: . Acesso em: 09 de Agosto de 2020.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
KARYN KOHRS, CAMPBELL Karlyn Kohrs;; SUS, HUZMAN. Atos de retórica - para pensar, falar e escrever criticamente . São Paulo: Cengage Learning, 2016.			
Lucas, Stephen E.. A arte de falar em público . 11. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: AMGH, 2014. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788580552850 Disponível em: . Acesso em: 09 de Agosto de 2020.			
KUCKER, Eduardo K; SCHOLZE, Martha Luciana. Solução de conflitos jurídicos - .. 2018. ed. Porto Alegre/RS: Ser-Sagah, 2018. https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595025233 .			
Reis, Luciana Braun. Produção gráfica . : SAGAH, 2019. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788533500525 Disponível em: . Acesso em: 09 de Agosto de 2020.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 67	AULAS: 80
CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: COMUNICACAO CRIATIVA			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
1. LINGUAGENS 1.1 O texto como atividade de linguagem/interação 1.2 Comunicação não verbal 2. ESTRATÉGIAS DE LEITURA 2.1 Estratégias de leitura – leitura textual ou literal 2.2 Estratégias de leitura – Texto e contexto 3. COMUNICAÇÃO ESCRITA 3.1 Comunicação escrita 3.2 Leitura acadêmica 4. EFICÁCIA NA COMUNICAÇÃO ESCRITA 4.1 Citações diretas e indiretas 4.2 Pontuação 5. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS 5.1 Habilidades de comunicação 5.2 Competências desejáveis no cenário atual 6. EFICÁCIA NA COMUNICAÇÃO ORAL 6.1 Produção textual e expressão oral 6.2 Eficácia na comunicação oral 7. O PROCESSO CRIATIVO NA COMUNICAÇÃO 7.1 O processo criativo 7.2 Design Thinking: compreensão do problema 8. DESIGN THINKING 8.1 Design Thinking: ideação 8.2 Design Thinking: prototipagem e testagem			