

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: TEORIA ANALITICA JUNGUIANA II			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a estrutura e o processo de análise da Psicoterapia Analítica Junguiana; - Vivenciar técnicas projetivas utilizadas na Psicoterapia Analítica Junguiana; - Conhecer e vivenciar aspectos criativos com imagens do inconsciente através das técnicas projetivas; - Conhecer técnicas de ampliação e amplificação da Psicoterapia Analítica Junguiana; - Conhecer a abrangência da abordagem da Psicologia Analítica tanto a nível individual como grupal. 			
EMENTA: Fundamentos da prática da Psicoterapia Junguiana. Técnicas Psicoterapêuticas da Psicoterapia Junguiana. A Psicoterapia Junguiana aplicada à Psicossomática. A Psicoterapia Junguiana aplicada à Saúde Mental.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	TBL: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Panel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
		Dramatização/ Role Play: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Projetor Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Álbuns Seriadados: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		Internet: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>		Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
JUNG C. G. CARL, Gustav Jung. Obras completas . Petrópolis: Vozes, 2011.			
HALL, James A. Jung. e a interpretação de sonhos . São Paulo: Cultrix, 2010.			
TOMMASI, Sônia Maria Bufarah. Arteterapeuta . São Paulo: Vetor, 2011.			
REVISTA, Estudo de Psicologia. Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Pontifícia Universidade Católica de. ., Campinas, v., n., p.-., . . .			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
KAST, Verena. A dinâmica do símbolos . Petrópolis: Vozes, 2013.			
JUNG, Carl Gustav. Sobre sonhos e transformações . Petrópolis: Vozes, 2014.			
SANFORD, John. Parceiros invisíveis . São Paulo: Paulus, 2017.			
CORDÁS, TâkiAthanássios; BARROS, Daniel Martins de. Personagens ou pacientes? . 1. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.			
ROUDINESCO, Elisabeth. Em defesa da psicanálise . Rio de janeiro: Zahar, 2009.			
REVISTA, Psico USF. Universidade de São Francisco. Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Psicologia . ., v., n., p.-. . . .			

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: TEORIA ANALÍTICA JUNGUIANA II			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
1. FUNDAMENTOS DA PRÁTICA DA PSICOTERAPIA JUNGUIANA 1.1 A estrutura da Psicoterapia Analítica Junguiana 1.2 Transferência e Contratransferência			
2. TÉCNICAS PSICOTERAPÊUTICAS DA PSICOTERAPIA JUNGUIANA 2.1 Os sonhos na abordagem da Psicologia Analítica 2.2 Uso do desenho e pintura na Psicoterapia Analítica 2.3 A amplificação como método analítico nos contos de fadas e mitos 2.4 A Imaginação Ativa			
3. A PSICOTERAPIA JUNGUIANA APLICADA À PSICOSSOMÁTICA 3.1 A Abordagem Psicossomática da Psicoterapia Junguiana			
4. A PSICOTERAPIA JUNGUIANA APLICADA À SAÚDE MENTAL			