

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: O IDOSO E A RELAÇÃO COM O MEIO			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
Discutir a importância do estudo biopsicossocial e cultural da idade adulta avançada para a formação e prática profissional.			
Compreender o desenvolvimento psicossocial na idade adulta avançada considerando as relações pessoais, familiares, de trabalho e comunitárias.			
Identificar outros relacionamentos estabelecidos na idade adulta avançada.			
Conhecer a importância do estudo sobre o final da vida, a morte e as perdas da idade adulta avançada.			
Comunicar e apresentar trabalhos de pesquisa da área a fim de discutir ideias em público			
Propiciar o desenvolvimento interpessoal.			
EMENTA: Idade adulta avançada; Desenvolvimento psicossocial na terceira idade; O fim da vida			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Debate: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Aula invertida: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Projeto Multimídia: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Slides: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
	Oral: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Coll, Cesar. Desenvolvimento psicológico e . 2. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: Artmed, 2004.			
Coria-Sabini, Maria Aparecida. Psicologia do desenvolvimento . 2 ed. ed. São Paulo - SP - Brasil: Ática, 2007.			
Papalia, Diane E.. Desenvolvimento humano . 12 ed. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: AMGH, 2013.			
ARAUJO, L F de. Psicologia: Ciência e Profissão. Representações sociais da velhice entre idosos que participam de grupos de convívio , Brasília, v.25, n.1, p.118-131, . 2005.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Bee, Helen. O ciclo vital . Porto Alegre - RS - Brasil: Artmed, 1997.			
Campos, Dinah Martins de Souza. Psicologia e desenvolvimento h . 5. ed. Petrópolis - RJ - Brasil: Vozes, 2008.			
Gaiarsa, Jose Angelo. Como enfrentar a velhice . São Paulo - SP - Brasil: Ícone, 1989.			
Lima, Mariuza Pelloso. Gerontologia educacional - uma pedagogia específica para o idoso, uma nova concepção de velhice . São Paulo - SP - Brasil: LTR, 2001.			
Barreto, Maria Leticia Fonseca. Admirável mundo velho - velhice, fantasia e realidade social .. São Paulo - SP - Brasil: Ática, 1992.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: O IDOSO E A RELAÇÃO COM O MEIO			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. IDADE ADULTA AVANÇADA</p> <p>1.1. Desenvolvimento físico e cognitivo na idade adulta avançada</p> <p>1.2. O idoso hoje</p> <p>1.3. O processo de envelhecimento</p> <p>1.4. Longevidade e envelhecimento</p> <p>1.5. Mudanças físicas</p> <p>1.6. Saúde física e mental</p> <p>1.7. Aprendizagem vitalícia</p> <p>2. DESENVOLVIMENTO PSICOSSOCIAL NA TERCEIRA IDADE</p> <p>2.1. Teoria e pesquisa sobre desenvolvimento psicossocial</p> <p>2.2. Estilo de vida e questões sociais relacionadas ao envelhecimento</p> <p>2.3. Relacionamentos pessoais na terceira idade</p> <p>2.4. O contexto familiar</p> <p>2.5. O contexto de trabalho</p> <p>2.6. O contexto comunitário</p> <p>2.7. Relacionamentos consensuais</p> <p>2.8. Laços de parentesco não conjugais</p> <p>3. O FIM DA VIDA</p> <p>3.1. Lidando com a morte e a perda</p> <p>3.2. As muitas faces da morte</p> <p>3.3. Enfrentando a morte e a perda: questões psicológicas</p> <p>3.4. Morte e perda ao longo do curso da vida</p> <p>3.5. Perdas importantes</p> <p>3.6. Questões médicas, legais e éticas: o direito à morte.</p> <p>3.7. Encontrando significado e objetivo para a vida e para a morte.</p>			