

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>PSICOMOTRICIDADE</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir a importância do corpo e do movimento como meios de integração no mundo e instrumentos de comunicação e relação interpessoal.</li> <li>- Descrever os fundamentos teórico-metodológicos da Psicomotricidade.</li> <li>- Explicar os conceitos básicos da Psicomotricidade, relacionando sua importância na prática psicomotora.</li> <li>- Diferenciar a especificidade de cada área de intervenção em Psicomotricidade.</li> <li>- Planejar atividades práticas em educação psicomotricidade e terapia psicomotora.</li> </ul>			
EMENTA: Fundamentos teóricos e metodológicos da Psicomotricidade. Avaliação psicomotora; distúrbios psicomotores. Reeducação, educação e terapia psicomotora. Psicomotricidade Relacional. Aplicações da Psicomotricidade na educação e na terapia			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	TBL: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Aula invertida: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Vídeos: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Álbuns Seriadados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
			Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
			Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AValiação:	Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Alves, Fátima. <b>Psicomotricidade - corpo, ação e emoção</b> . 5. ed. Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Wak Editora, 2012.			
Cabral, Suzana Veloso. <b>Psicomotricidade relacional - prática clínica e escolar</b> . Rio de Janeiro - RJ - Brasil: Revinter, 2001.			
Levin, Esteban. <b>A clínica psicomotora - o corpo na linguagem</b> . Petrópolis - RJ - Brasil: Vozes, 2009.			
INTERLOCUÇÃO ENTRE PSICANÁLISE E FISIOTERAPIA. Brasília: .., 2012-.. ISSN ..versão online. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-98932012000100012&amp;script=sci_abstract&amp;lng=pt">http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-98932012000100012&amp;script=sci_abstract&amp;lng=pt</a> . Acesso em: 29 jul. 2019.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Fonseca, Vitor da. <b>Psicomotricidade</b> . São Paulo - SP - Brasil: Martins Fontes, 1988.			
Le Boulch, Jean. <b>O desenvolvimento psicomotor - do nascimento aos 6 anos de idade</b> . 4 ed. ed. São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, 1986.			
Vecchiato, Mauro. <b>Psicomotricidade relacional e</b> . São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, 1989.			
Fonseca, Vitor da. <b>Manual de observação psicomotor - significação psiconeurológica dos fatores psicomotores</b> . São Paulo - SP - Brasil: Artes Médicas, 1995.			
Lapierre, Andre. <b>A educação psicomotora na esco - uma experiência com os "pequeninos"</b> . Barueri - SP - Brasil: Manole, 1989.			
BATLLE, Nuria France. <b>La organización tónica em el desarrollo de la persona - .Revista Ibero Americana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales</b> . Ma. 3. ed. Madrid: Asociación de Psicomotricistas del Estad, 2003.			
GUILLARME, JJ. <b>Educação e reeducação psicomotora - ..</b> - ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1983.			
TENDENCIAS DA EDUCAÇÃO PSICOMOTORA SOB O ENFOQUE WALLONIANO. Brasília: .., 2003-.. ISSN ..versão online. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/pcp/v23n3/v23n3a12.pdf">http://www.scielo.br/pdf/pcp/v23n3/v23n3a12.pdf</a> . Acesso em: 29 jul. 2019.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: PSICOLOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>PSICOMOTRICIDADE</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>1. INTRODUÇÃO</p> <p>1.1. O que é a Psicomotricidade?</p> <p>1.2. A história da Psicomotricidade e seus cortes epistemológicos</p> <p>1.3. A Psicomotricidade no Brasil</p> <p>1.4. Tipos de intervenção psicomotora: reeducação, educação e terapia.</p> <p>2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS:</p> <p>2.1. Desenvolvimento psicomotor</p> <p>2.2. Organização tônico-postural</p> <p>2.3. Esquema corporal e imagem do corpo</p> <p>2.4. Tempo e espaço</p> <p>3. AVALIAÇÃO PSICOMOTORA:</p> <p>3.1. Exame psicomotor</p> <p>3.2. Exame psicomotor livre</p> <p>4. DIFICULDADES PSICOMOTORAS</p> <p>4.1. Ponto de vista descritivo</p> <p>4.2. Ponto de vista estrutural</p> <p>5. PSICOMOTRICIDADE RELACIONAL</p> <p>5.1. A psicomotricidade relacional: introdução</p> <p>5.2. Atividade motora espontânea e jogo psicomotor relacional</p> <p>5.3. Educação Psicomotora</p> <p>5.4. Terapia psicomotora</p>			