

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: PEDAGOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: DIDÁTICA E METODOLOGIAS ATIVAS			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
- Refletir criticamente sobre o papel da didática na formação do educador no século XXI.			
- Compreender a importância do planejamento adequado ao contexto social-político-econômico-cultural do aluno.			
- Vivenciar, elaborar a prática do planejamento como elemento norteador da ação pedagógica.			
- Evidenciar a necessidade da adoção de metodologias ativas na construção de um "novo" saber.			
EMENTA: Pressupostos teóricos, históricos e sociais da Didática. Dimensões político-sociais, técnicas e humanas da Didática e suas implicações no processo de ensino e aprendizagem.			
A relação professor/aluno no contexto da sala de aula, frente as novas metodologias de ensino. A reorganização escolar e por conseguinte do docente, frente a um novo protagonismo do aluno.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	PBL e: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Álbuns Seriadados:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Freire, Rogéria Alves. A didática no ensino superior . São Paulo - SP - Brasil: Cengage Learning, 2015. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788522122608 Disponível em: . Acesso em: 23 de Julho de 2020.			
Ferreira, Vania de Souza. Didática . : SAGAH, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595025677 Disponível em: . Acesso em: 23 de Julho de 2020.			
Bacich, Lillian. Metodologias ativas para uma e - uma abordagem teórico-prática . : Penso, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788584291168 Disponível em: . Acesso em: 23 de Julho de 2020.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Lucas, Stephen E.. A arte de falar em público . 11. ed. Porto Alegre - RS - Brasil: AMGH, 2014. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788580552850 Disponível em: . Acesso em: 23 de Julho de 2020.			
Candau, Vera Maria. Rumo a uma nova didática . 20. ed. Petrópolis - RJ - Brasil: Vozes, 2010.			
Munhoz, Antonio Siemsen. Didática do ensino superior - a instituição escolar e as diferentes formas de ensino . São Paulo - SP - Brasil: Cengage Learning, 2016. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788522123650 Disponível em: . Acesso em: 23 de Julho de 2020.			
Ramires, José Antônio Franchini. Didática para todos - técnicas e estratégias . São Paulo - SP - Brasil: Atheneu, 2008.			
Ciletti, Dorene. Marketing pessoal - estratégias para os desafios atuais . 2. ed. São Paulo - SP - Brasil: Cengage Learning, 2017. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788522127306 Disponível em: . Acesso em: 23 de Julho de 2020.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: PEDAGOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: DIDÁTICA E METODOLOGIAS ATIVAS			
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM			
CONTEÚDOS			
<p>1. A Didática: conceituação e características</p> <p>2. Concepções de ensino e aprendizagem;</p> <p>3. A importância da escrita e da oratória na vida do professor.</p> <p>3.1. Problemas na Comunicação</p> <p>3.2. Funções da Boa Comunicação</p> <p>4. A importância da imagem pessoal do professor;</p> <p>4.1. Utilização de mídias e meios de comunicação;</p> <p>4.2. Construção de sua imagem enquanto professor.</p> <p>5. Novas metodologias de aulas (Metodologias Ativas)</p> <p>5.1. Um novo pensar do aluno e do processo ensino aprendizagem;</p> <p>5.2. Metodologias Ativas e o protagonismo do aluno.</p>			