

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: PEDAGOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>PROJETOS EM EAD I</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examinar o histórico, os conceitos, características e diretrizes da educação a distância;</li> <li>- Identificar os principais ambientes virtuais de aprendizagem utilizados na educação a distância;</li> <li>- Analisar as características e atribuições do professor, tutor e aluno em educação a distância;</li> <li>- Empregar técnicas para produção de materiais em educação a distância.</li> </ul>			
EMENTA: Histórico característico da educação a distância e suas diretrizes. Ambientes virtuais de aprendizagem (AVA). Perfil e atribuições dos atores na educação a distância. Produção em educação a distância.			
METODOLOGIA:	Exposição Dialogada:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Estudo de caso: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Trabalho de grupo:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Debate:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Painel: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	TBL:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	PBL:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Aula invertida:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Mapa Conceitual:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
RECURSOS AUXILIARES:	Computador:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	AVA*: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Vídeos:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
	Projeto Multimídia:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Álbuns Seriados:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Slides:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Laboratório: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Manequins:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Vídeo conferência: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Lousa Eletrônica:	SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
*Ambiente Virtual de Aprendizagem			
AVALIAÇÃO:	Discursiva:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Múltipla escolha:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>
	Oral:	SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
Cerigatto, Mariana Picaro. <b>Introdução à educação a distância</b> . : SAGAH, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788595026209 Disponível em: . Acesso em: 27 de Julho de 2020.			
Machado, Dinamara Pereira. <b>Educação a distância - fundamentos, tecnologias, estrutura e processo de ensino e aprendizagem</b> . São Paulo - SP - Brasil: Érica, 2015. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788536522210 Disponível em: . Acesso em: 27 de Julho de 2020.			
Mattar, João. <b>Guia de educação a distância</b> . São Paulo - SP - Brasil: Cengage Learning, 2013. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788522114696 Disponível em: . Acesso em: 27 de Julho de 2020.			
<b>RENOTE</b> . Porto Alegre: , 2018-. ISSN 1679-1916. <i>versão online</i> . Disponível em: <a href="https://seer.ufrgs.br/renote/index">https://seer.ufrgs.br/renote/index</a> . Acesso em: 27 jul. 2020.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
Behar, Patricia Alejandra. <b>Recomendação pedagógica em edu</b> . : Penso, 2018. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788584291588 Disponível em: . Acesso em: 27 de Julho de 2020.			
Behar, Patricia Alejandra. <b>Competências em Educação a Dis</b> . : Penso, 2013. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788565848480 Disponível em: . Acesso em: 27 de Julho de 2020.			
Correia, Rosângela Aparecida Ribeiro. <b>Introdução à educação a distância</b> . São Paulo - SP - Brasil: Cengage Learning, 2015. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788522123803 Disponível em: . Acesso em: 27 de Julho de 2020.			
Souza, Renato Antonio de. <b>Multimídia em educação a distância</b> . São Paulo - SP - Brasil: Cengage Learning, 2015. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788522123841 Disponível em: . Acesso em: 27 de Julho de 2020.			
Valeriano, Luciana Aparecida. <b>Planejamento e administração e</b> . São Paulo - SP - Brasil: Cengage Learning, 2015. Ebook. (1 recurso online). ISBN 9788522123865 Disponível em: . Acesso em: 27 de Julho de 2020.			
<b>RECIT</b> . Medianeira: , 2018-. ISSN 2175-1846. <i>versão online</i> . Disponível em: <a href="https://periodicos.utfpr.edu.br/recit/">https://periodicos.utfpr.edu.br/recit/</a> . Acesso em: 27 jul. 2020.			

SEMESTRE: 2	ANO: 2020	C/H: 33	AULAS: 40
CURSO: PEDAGOGIA		CAMPUS: ALFENAS	
DISCIPLINA: <b>PROJETOS EM EAD I</b>			
<b>PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>			
<b>CONTEÚDOS</b>			
<p>1 Histórico característico da educação a distância e suas diretrizes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1. As origens da educação a distância</li><li>1.2. Os principais conceitos e características da educação a distância</li><li>1.3. Gerações da educação a distância</li><li>1.4. Principais marcos da EaD no Brasil</li><li>1.5. Principais diretrizes da EaD</li></ul> <p>2 Ambientes virtuais de aprendizagem (AVA)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.1. O conceito de ambiente virtual de aprendizagem</li><li>2.2. Alguns ambientes virtuais de aprendizagem utilizados atualmente</li></ul> <p>3 Perfil e atribuições dos atores na educação a distância</p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.1. O professor na EaD</li><li>3.2. O tutor na EaD</li><li>3.3. O aluno na EaD</li></ul> <p>4 Produção em educação a distância</p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.1. O material didático da EaD</li><li>4.2. A produção de materiais didáticos para EaD</li><li>4.3. Materiais didáticos digitais</li><li>4.4. Mídias, ferramentas e tecnologias para EaD</li><li>4.5. Atividades em EaD</li><li>4.6. Avaliação em EaD</li></ul>			