

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| CURSO: PEDAGOGIA | SEMESTRE: 1 | ANO: 2020 | C/H: 33 | AULAS: 40 |
| DISCIPLINA: LIBRAS II | | | | |
| PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: -Estabelecer comunicação satisfatória com a pessoa surda no contexto escolar e nos demais segmentos sociais usando a Libras de acordo com os parâmetros, noções gramaticais e vocabulário desenvolvido. -Compreender as especificidades linguísticas da Libras. | | | | |
| EMENTA: Desenvolvimento da Libras de acordo com princípios linguísticos. Compreensão de diálogos e narrativas. Conversação com a pessoa Surda. Tradução de pequenos textos. Conclusão de pesquisa referente à Cultura Surda a partir de artigos e livros. | | | | |
| METODOLOGIA: | Exposição Dialogada: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Trabalho de grupo: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Debate: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | TBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | PBL: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Aula invertida: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Mapa Conceitual: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Estudo de caso: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | | | | Seminário: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | | | | Painel: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | | | | Fórum/Chat: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | | | | PBLe: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | | Tempestade Cerebral (Brainstorming): SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | | Dramatização/ Role Play: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| RECURSOS AUXILIARES: | Computador: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Vídeos: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Projektor Multimídia: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Álbuns Seriados: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Slides: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Manequins: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | Lousa Eletrônica: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | AVA*: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | | Atividades clínicas: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | | Lousa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | | | | Internet: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | | | | Laboratório: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | | Vídeo conferência: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | | Prancheta Digitalizadora: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> |
| *Ambiente Virtual de Aprendizagem | | | | |
| AVALIAÇÃO: | Discursiva: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Múltipla escolha: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Oral: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> | Prática: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| | | | | Trabalhos de pesquisa: SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/> |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CAPOVILLA, Fernando César. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilingue. vol II . São Paulo: Edusp, 2009. CARMOZINE, Michelle M.; NORONHA, Samanta C.C. Surdez e Libras: Conhecimento em Suas Mãos . São Paulo: Hub Editorial, 2012. CAPOVILLA, Fernando César. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilingue. vol I . São Paulo: EDUSP, 2009. | | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: MEC, Secretaria de Educação Especial. O tradutor e o intérprete de Língua Brasileira de Sinais e Língua Portuguesa . 2. ed. Brasília: Gráfica, 2007. SEGALA, Suely Ramalho. ABC em Libras . São Paulo: Panda Books, 2009. BRASIL. Ministério da Educação e da Cultura. Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica . Brasília: MEC, 2002. MEC, Secretaria de Educação Especial. Atendimento Educacional Especializado- Pessoa com Surdez . Brasília: MEC, 2007. SÁ, Nídia Regina Limeira de. Cultura, poder e educação de surdos . Manaus: Universidade federal do Amazonas, 2002. | | | | |



UNIFENAS

Universidade José do Rosario Vellano
Reconhecida pela Portaria do MEC n.º 605 de 13/12/88
Publicada no D.O.U. em 15/12/88

| | | | | |
|--|-------------|-----------|---------|-----------|
| CURSO: PEDAGOGIA | SEMESTRE: 1 | ANO: 2020 | C/H: 33 | AULAS: 40 |
| DISCIPLINA: LIBRAS II | | | | |
| PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | | |
| CONTEÚDOS | | | | |
| <p>1. Aprofundamento à gramática. 1.2 Aquisição de vocabulário. 1.3 Diálogos. 1.4 Participação de uma pessoa surda.</p> <p>2. Aprofundamento à gramática. 2.1 Aquisição de vocabulário. 2.3 Diálogos. 2.4 Oficinas de Teatro.</p> <p>3 Aprofundamento à gramática. 3.2 Dinâmicas. 3.3 Conversação. 3.4 Tradução e interpretação. 3.5 Oficina de Matemática. 3.6 Interação com uma pessoa surda.</p> <p>4 Aprofundamento à gramática. 4.1 Aquisição de vocabulário. 4.2 Tradução e interpretação. 4.3 Oficina de música. 4.4 Interação com a pessoa surda.</p> <p>5 Aquisição de vocabulário. 5.1 Diálogos. 5.2 Apresentação de projetos. 5.3 Interação com a pessoa surda.</p> | | | | |